

ITOUREAST

ЖУРНАЛ О ПУТЕШЕСТВИЯХ

#2(10).2007



СИЛЬНАЯ МАШИНА
НАСТОЯЩЕГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

САФАРИ НА ЯХТЕ | ФИДЖИ — КОРОЛЕВСТВО МЯГКИХ КОРАЛЛОВ |
В ДЖУНГЛЯХ БОРНЕО | СКОЛЬКО СТОИТ «ДЖИП» ПОСТРОИТЬ? |

ПРЕВОСХОДЯ ГРАНЬ ВОЗМОЖНОГО



Лодочные моторы Сузуки разработаны и созданы для того, чтобы Вы получили максимум удовольствия от управления катером или лодкой. Неважно, с какой целью Вы вышли на воду: половить симу на блесну, погонять по реке или просто отдохнуть от повседневных забот и суеты, 4-тактный лодочный мотор Сузуки выдержит любой темп, какой бы не выдался день. Возможность насладиться этим ощущением Вам дает 4-тактная технология от Сузуки, которая уже не раз выигрывала награды за свою мощь, производительность, экологичность и бесшумность работы.*

* Более подробную информацию Вы можете узнать у Вашего регионального дилера.


м-н "Боцман"
г. Владивосток
ул. Русская, 92а
тел. 240-206

м-н "Водник"
г. Владивосток
ул. Космодемьянской, 19а
тел. 60-15-15

м-н "Гринда"
г. Находка
ул. Масловского, 8
тел. (4236) 63-07-29



www.suzuki-motors.ru
официальный дистрибьютор Suzuki Motor Corporation

ОТ РЕДАКЦИИ	СОДЕРЖАНИЕ	РАСПРОСТРАНЕНИЕ
	<p>В ДЕБРЯХ ОСТРОВА БОРНЕО 4</p>  <p>ФИДЖИ — ЭТО ГДЕ-ТО В ТИХОМ ОКЕАНЕ 7</p> <p>ТАМ ГДЕ ЦВЕТЕТ РОДОДЕНДРОН 9</p> <p>ПОЭЗИЯ 10</p> <p>ЖИВОЙ ГОРОД... 11</p> <p>ИТАК, ЛАОС 13</p> <p>ПЕРСОНА 15</p> <p>ЭТО ВАМ НЕ НА ЛИФТЕ КАТАТЬСЯ..., или как мы ездили на охоту, а попали на рыбалку 22</p> <p>ЯНКИ, РОССИЙСКИЕ КОЛДОБИНЫ И ЯМКИ 24</p> <p>АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ 27</p> <p>«КЛЁВЫЙ» САМОДУР 30</p> <p>ЗАВТРАК TOUR.EASTa 31</p> <p>МАЛЬДИВЫ 32</p> <p>ЭКСТРИМ? ПОЖАЛУЙСТА! 36</p> <p>ПОЙМАТЬ СВОЕГО ЗМЕЯ 37</p>	<p>ГДЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ЖУРНАЛ TOUREAST</p> <p>г. Владивосток Приморский торговый дом книги: сеть книжных магазинов во Владивостоке и крае. Магазин «9 миль» Магазин «Босфор» Магазин «Гарпун» Магазин «Клевое место» Магазин «Кругозор» Магазин «Книгомир» Магазин «Навигатор» Магазин «Посейдон» Магазин «Попутчик» Магазин «Турсио» Магазин «Снайпер» Магазин «Реалмен» Магазин «Рыбалка»</p> <p>Сеть магазинов «Эркор» Сеть магазинов «24 часа» Сеть магазинов «Владхлеб» Сеть магазинов «Сфера-Маркет»</p> <p>ТЦ «Барракуда» ТЦ «Парус» ТЦ «Тихоокеанский» ТЦ «Фадеевский» ТЦ «Центральный» ТЦ «Эгершельд»</p> <p>ДальЭто, ул.Снеговая,105</p> <p>ВладАвиа, на бортах самолетов компании</p> <p>Владпресса, сеть розничных киосков Пресс-экспресс, сеть розничных киосков ИП Васильев, сеть розничных киосков ИП Кошечев, сеть розничных киосков</p> <p>г. Уссурийск Супермаркет «В-Лазер» Супермаркет «5+» Магазин «Кондор-Сафари» Магазин «Тажник» РОСПЕЧАТЬ, сеть розничных киосков</p> <p>п. Вольно-Надеждинское Магазин «Елена»</p> <p>п. Славянка гостиница «Паллада»</p> <p>г. Москва специализированные магазины</p>
<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ: 690105 Г.ВЛАДИВОСТОК, УЛ.СВЕТЛАНСКАЯ,197, К.80 ТЕЛ.(4232)26-96-06 (ДОП.104), 70-79-71, E-MAIL:ALEX@TOUR-EAST.RU ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА НА WWW.TOUR-EAST.RU</p>		

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций
и охране культурного
наследия

Свидетельство
ПИ №ФС 77-19723
от 23 марта 2005 года

Журнал отпечатан
в типографии
KOLIZEY PRINT
г. Владивосток,
ул. Героев Тихоокеанцев, 5а
тел.: 60 99 99

Тираж 5000 экз.
Цена свободная

Перепечатка и использование
материалов допускается
только с письменного
разрешения редакции.
Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов
и номера телефонов.

Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов.

Главный редактор
Алексей Назарец

Литературный редактор
Лариса Николаева

Координатор проекта
Лидия Шульга

Авторы
Р. Галактионов, А. Калиновская,
О. Котенев, Д.Петрухин, С.Семенова, О.Соболев,
В.Соловьев, Ф.Степанец, О. Тарабаров,
Е. Шолохова, А.Шпатак, Л.Шубина

Фотографы
Р. Галактионов, В. Водяницкий, С. Еронин,
С. Лицуков, С.Ольчева, Е.Остроушко,
Д.Петрухин, О.Соболев, В.Соловьев,
Ф.Степанец, А.Шпатак

Корректор
Марина Асташкина

Верстка
Евгения Остроушко

Ответственный секретарь
Евгения Константинова

Отдел рекламы
Татьяна Ткачева

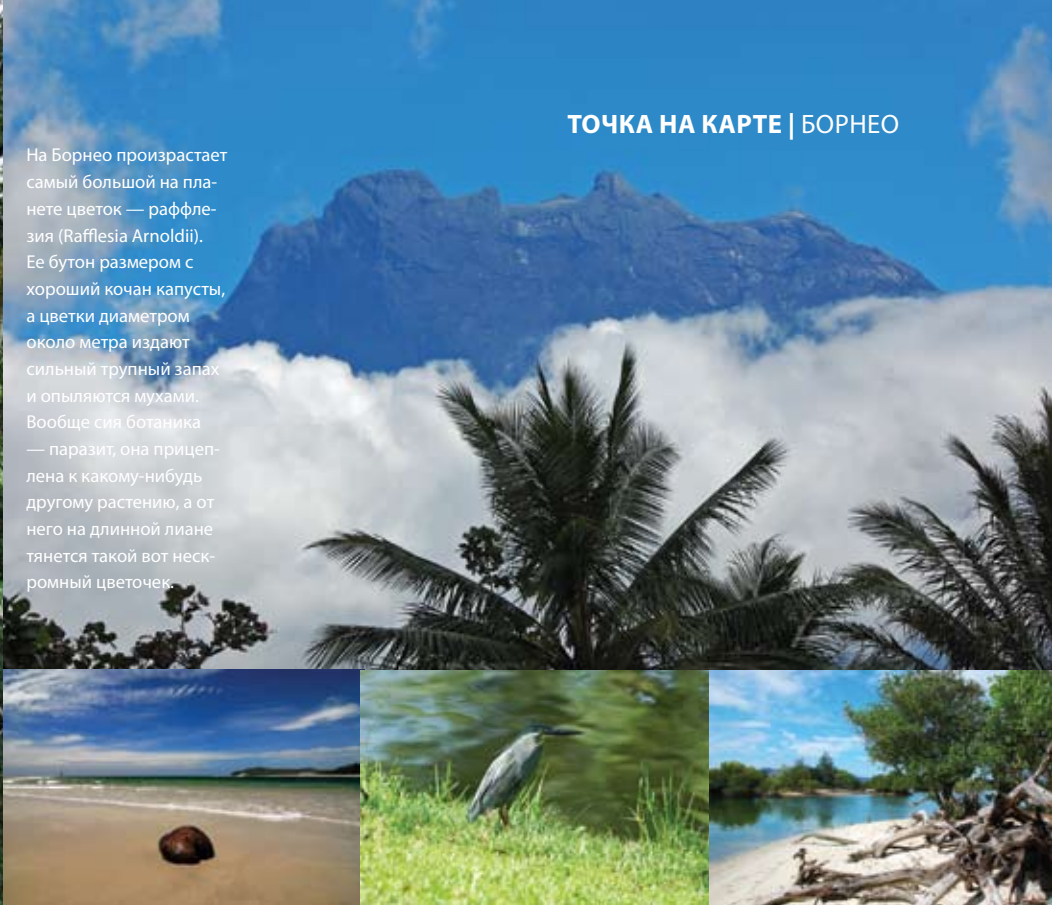
Литературный консультант
Владимир Антонович Свиридов-старший
Академик МАНЭБ, ТАНЭБ, член президиума ДВО Комиссии РФ
по делам ЮНЕСКО, эксперт ООН по гуманитарным проблемам

Партнеры издания:



клуб рыбаков и туристов
www.ulov.ru





Борнео — самый крупный из Больших Зондских островов Малайского архипелага. Это второй по размерам (после Новой Гвинеи) тропический остров на Земле, являющийся одним из наименее затронутых цивилизацией участков суши.

Он покрыт бесконечными лесами, где толпами шастают всевозможные животные и охотники за черепадами, добычей которых скромно украшены местные жилища.

TOUR.EAST
ТЕКСТ И ФОТО
ВАДИМ ВОДЯНИЦКИЙ
www.fishmonger.ru

Север острова увенчан горным массивом Кинабалу, с одноименной горой высотой четыре с лишним тысячи метров. Сия вершина является объектом туристического паломничества (хотя в целом Борнео сложно назвать Меккой туризма), восхождение занимает двое суток туда и еще немного обратно. Запечатлеть саму вершину — дело исключительно небывалого везения. За многие часы, что наш трясуций пикап накручивал по горной дороге, облака рассеялись лишь раз, открыв нашему взору сумасшедшую, как и все на Борнео, форму вершины, с которой видно лишь небо да густые облака вокруг. По склону спадает внушительного вида водопад, однако густое покрытие из облаков мешает любопытному путнику лицезреть сию красоту. Извилистые пешеходные тропы прерываются всевозможными подвесными мостами, растянутыми где нужно и не нужно. Они тянутся на сорокаметровой высоте в кронах деревьев дождевого леса, колышутся над реками, ущельями и автомобильными дорогами, соединяют собой части местных мегадомов — конхаузов. Это верхний ярус тропических джунглей, до земли более сорока метров, однако кроны замшелых деревьев торчат высоко над головой. В лесу сыро и душно, отовсюду слышно бодрое журчание воды. Хлипкий мост качается при каждом шаге, норовя сбросить пешехода, но узловатые веревки тянутся от дерева к дереву, скрываясь где-то вдаль. Находясь на мосту, кажется, что пытка высотой будет продолжаться вечно. К моему изумлению, в этих мокрых джунглях водятся вполне обыкновенного

вида копытные, хотя больше ожидаешь встретить тут нечто чешуйчатое и с перепончатыми лапами. Многочисленные дикие обезьяны тут совершенно не наглые. Сидит себе скромно в лесу, довольно близко, и не нападает на зевак, обшаривая карманы и вырывая из рук еду, как делают их собратья в местах организованного туризма. Правда, злоупотреблять доверием все же не стоит. А вот агрессивность джунглевой ботвы просто поражает. Нигде раньше я не встречал такого скопища шипов, крючков и колючек в одном месте. Стволы пальм щетинятся иголками длиной с лезвие ножа. Цепкие лианы не царапают кожу ног, а сразу вгрызаются в мясо, как бензопила в пластилин. Если вам посчастливилось избежать нанизывания на шипы и глубоких заноз, не стоит преждевременно огорчаться. Еще есть шанс познакомиться с местными дружелюбными насекомыми. Комары тут олегатичны и малочисленны, зато мошка и прочие цокотухи готовы растерзать любой материальный объект. Постоянно какая-нибудь тварь норовит отложить личинки вам под кожу. Все это страшно чешется, а укусы не проходят неделями. Кота-Кинабалу — столица штата Сабах — сперва произвела довольно тоскливое впечатление: нелепые торговые центры, убогие и дорогие рестораны, плотное автомобильное движение, отсутствие малейших достопримечательностей. Однако все стало намного веселее после обнаружения нами ночного базара, что тянется по набережной вдоль скучающих у пирсов рыбацких баркасов.

Нигде в Юго-Восточной Азии я до сих пор не встречал восточного базара в классическом понимании этого термина. Не в виде упорядоченных лавок с брюквой, а именно как культурного центра города, где собственно и происходит основное общение граждан, где смешение лиц и товаров достигает той стадии упорядоченного хаоса, когда испытываешь наслаждение, просто двигаясь в густой толпе. Тут покупают продукты и чинят одежду, готовят и едят, гуляют и веселятся. Базар находится в самом живописном месте города, вдоль моря. Незадачливого путешественника сильно спасает отсутствие жуликов и карманников. Хромой продавец дурианов будет бежать за вами, чтобы отдать сдачу. Никто не обманет при обмене валюты. Похоже, на Борнео просто еще не изобрели жульничество как способ заработка. Рыбные ряды притягивают экзотичностью выложенных на прилавке существ. Многих из них мы посчитали бы ядовитыми или просто несъедобными — его не то что есть, в руки как взять-то не знаешь. Но даже такие плавдикообразы находят своего ценителя. Что самое забавное, в соседнем с базаром пафосном рыбном ресторане нет и десятой доли лежащего на этих прилавках, кроме банального набора из крабов, лобстеров да гребешков. Вся рыба, естественно, свежая. Ассортимент — от тунца до каких-то рыбьих паразитов. Продавцы потрясают широкими секирами, зачем-то непрерывно чего-то отрубая от рыботушек. Торговля идет достаточно бойко. Оно и неудивительно при отсутствии каких-либо холодильников и тридцатигра-

дусной жары: иного выхода, как быстро слопать рыбу, просто нет. На этом базаре принято выпить и причитать, зазывая флегматичных покупателей, потрясать в воздухе своим бесценным товаром и бурно жестикулировать. Кухня интернациональная. Поэтому лучше сперва попробовать, а потом начинать атаку на свой несчастный желудок. В рыбных рядах можно свободно дышать. Та же часть базара, где происходит приготовление и поглощение пищи, напоминает преисподнюю. Безветрие наполняет смрадом горящих куриц и удушливым запахом тесные промежутки между снующими людьми. Цены на еду сродни благотворительной раздаче, хотя блюд можно наскрести на обширное ресторанное меню. Всё съедается тут же на замызганных стульчиках под навесом. Правда, совсем нет в продаже спиртного. Для нас такое застолье несколько непривычно — ни тебе салца, ни горилки, страна мусульманская. Местные гарные хлопцы сплошь едят бананы да компоты. После солнечного и цивилизованного Сабаха нас радостно встретил дождливый и дикий Саравак, второй малазийский штат на острове. С морем кофейного цвета, обрывистыми каменными берегами без пляжей, буйством бесконечных сырых джунглей и остроконечными вершинами горных хребтов, пронизанных сетью грандиозных пещер. В Сараваке дождь — обычное явление. Раз в сутки он сменяется сильным дождем. Все походы, поездки и поплывки легко и непринужденно осуществляются без всяких посредников. Арендовав каяк,

пробежались по дивным островкам в лагуне, распугивая скучающих на отмелях крокодилов. Это у нас берег моря забросан лишь песком да бутылками. А здесь отливы оголяют большие участки илистых берегов с живописными мангровыми хитросплетениями. В мангровых лагунах живет разная мангровая живность, включая и колоритных рыбаков в домиках на сваях. Быт скромный. Рыбаки не выглядят ни голодными, ни раздетыми, ни несчастными. Напротив, излучают жизнерадостность и прочее довольство, с маниакальной страстью любят фотографироваться. Крокодилы же, наоборот, позировать категорически не хотят — при нашем приближении, с тараканьим проворством, драпают в воду. Места для купания тут веселые. На Борнео расположено обилие национальных парков и заповедников, в том числе морских. Рыбалка здесь запрещена, с собой нельзя унести даже крохотную раковину улитки, найденную на пляже. Зато любой желающий может приехать на своем катере (за солидную плату, разумеется) или на общественном (за чисто символический входной билет). Рыб нельзя ловить, но можно кормить. Главное — вовремя выбраться из воды, если еда кончилась, — начинают покусывать за ноги. Не больно, но неожиданно. Дно усеяно несколькими разновидностями трепанга размером с хороший кабачок. Конечно, никто не позволит набить ими питомцу, но можно выложить из трепангов на дне какое-нибудь слово, а потом посмотреть, как оно, медленно извиваясь, расползается в разные стороны. Красота!

БОРНЕО

В ДЕБРЯХ ОСТРОВА



Мое семейство стойко терпело все многочисленные радости этого тропического путешествия: героически кормило собой медуз, комаров и мошек, ломилось через колючие джунгли в поисках полуумных обезьян и хищных цветов,



пыхтело с рюкзаками в душных испарениях дождевого леса. Вот, собственно, в двух словах об острове Борнео, где мне посчастливилось провести целый месяц этой бесконечной зимы. 📷

TOUR.EAST ТЕКСТ СВЕТЛАНА СЕМЕНОВА
ФОТО КЛУБ «БОСФОР»

ФИДЖИ – ЭТО ГДЕ-ТО В ТИХОМ ОКЕАНЕ

МЫ УЖЕ НЕ РАЗ РАССКАЗЫВАЛИ ВАМ О КОМАНДЕ ИСКАТЕЛЕЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ДАЙВ-КЛУБА «БОСФОР ВОСТОЧНЫЙ». ДЛЯ МНОГИХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ДАВНО НЕ СЕКРЕТ, ЧТО КАЖДУЮ ЗИМУ ВЛАДИВОСТОКСКИЕ ДАЙВЕРЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ОЧЕРЕДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ, НЕИЗВЕДАННЫЕ ГЛУБИНЫ. СОВСЕМ НЕДАВНО НАШИ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ВЕРНУЛИСЬ ИЗ ОКРЕСТНОСТЕЙ ЮЖНОЙ ЧАСТИ ТИХОГО ОКЕАНА, ГДЕ НАХОДИТСЯ НЕБОЛЬШОЕ, НО ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНОЕ ОСТРОВНОЕ ГОСУДАРСТВО — ФИДЖИ.

На нашей планете есть немало островов, больших и маленьких. Архипелаг Фиджи напоминает эдакое островное общежитие для робинзонов — более трехсот островов и островков, на каждом из которых в принципе мог бы найти себе убежище Робинзон Крузо, Джон Сильвер или капитан Флинт. Когда-то очень давно сюда и впрямь любили захаживать пиратские фрегаты. И по сей день на Фиджи найдется немало укромных уголков, где можно спрятать свои сокровища. Однако сегодня этот тихоокеанский архипелаг пользуется популярностью совсем по другой причине.

ТРОПЕЙ РОБИНЗОНА

На Фиджи круглый год лето, всегда теплое море и экзотика на каждом шагу. По сути, это настоящий рай для аквалангистов, потому что нырялка здесь не заканчивается никогда! Архипелаг представляет собой сообщество островов вулканического и кораллового происхождения. Искусный резчик океан столетиями вырезал из податливой породы витиеватые гроты и каньоны. Климатические условия способствовали буйству растительного и животного мира, который буквально сражает неистовством красок, как на суше, так и в подводной части архипелага. Дайверы всего мира называют Фиджи королевством мягких кораллов. Желтые, оранжевые, малиновые... Эти фантастические обитатели морей, очень напо-

минающие растительные куши, служат домом для множества не менее экзотичных животных. На островной поверхности царствует тропическая флора, а в подводной ее части — причудливая фауна. Составляющие дорогих сервировок — креветки и крабы, не догадываясь о своем предназначении, ползают и планируют по подводному царству, как у себя дома, — они тут живут.

ХОЗЯЕВА МОРЕЙ

Свет померк, вас накрыла огромная тень... Что это может быть? Морская черепаха, стая морских щук-барракуд или королева здешних мест — сама китовая акула? В принципе, все это вполне безобидные создания, аквалангистами не питающиеся, просто имеющие пугающе внушительные размеры. Несмотря на популярность здешних курортов, предлагающих широкий спектр всевозможных «нырятельных» услуг, любой заезжий аквалангист на Фиджи может стать первопроходцем. В окрестностях архипелага воистину несчетное количество неисследованных мест, на каждого дайвера здесь найдется свое «белое пятно», куда до сих пор не ступал ласт человека.

ОСТАВЬ СВОЙ СЛЕД НА ДНЕ МОРСКОМ

Можно, конечно, нырять, строго придерживаясь маршрута, предложенного





туристической компанией. Однако бывалые исследователи морей частенько отправляются в свободное плавание, выбирая для погружений места, которые им показались наиболее симпатичными. В таком режиме есть своя несомненная прелесть и больше вероятности сделать для себя какое-нибудь открытие. Может быть, даже найти сокровищницу некогда затонувшего в здешних водах флибустьерского судна. Или, в крайнем случае, обнаружить и исследовать таинственную подводную пещеру, в которой когда-то водились русалки. Может, русалки в эти бухты и не заплывали, а вот каннибализм на Фиджи некогда действительно был развит. Впрочем, было это очень давно, с тех пор островное население поменяло свои вкусовые приоритеты, но к приезжим людям по-прежнему относится крайне дружелюбно. Здешние аборигены за отдельную плату всегда готовы для вас станцевать, спеть и даже устроить целую шоу-программу на тему местных национальных обычаев.

А ВЫ БЫВАЛИ НА ФИДЖИ?

Разумеется, за короткий срок исследовать все триста островов архипелага — задача неподъемная. Чтобы познать местную культуру, можно ограничиться парой самых крупных — Вити Леву и Вануа Леву. Кстати, на острове Вити Леву находится столица Фиджи — Сува, где проживает большая часть населения страны. На острове Вануа Леву располагается самый известный фиджийский ку-



порт — дайв-центр Жана Мишеля Кусто. Интересная особенность здешних мест: чем дальше вы находитесь от центра страны, тем дороже сервис. Бывалые дайверы обычно фрахтуют яхту и, постоянно перемещаясь в пространстве, ныряют там, где им заблагорассудится. Это и дешевле и приятней. Надо сказать, что на Фиджи, несмотря на почти первобытный образ жизни местного населения, туристическая инфраструктура на очень высоком уровне — согласно последнему слову техники. Большинство дайв-центров, обслуживающих аквалангистов, имеют международные сертификаты PADI.

СТАНЬ ОДНИМ ИЗ НАС

Команда искателей приключений дайв-клуба «Босфор Восточный» еще не решила, куда она двинется в следующий раз. Известно только одно — круглый год, вне зависимости от погодных и политических явлений, клуб любителей подводного плавания проводит набор в свои ряды. Так что у вас есть все шансы стать участником следующего путешествия владивостокских дайверов, куда бы они ни отправились в очередной свой поход. Надумаете — звоните, пишите или просто заходите на чай:

г. Владивосток, Океанский проспект, 110
Магазин «Мир Приключений»
(остановка транспорта «Некрасовская») **тел.:** (4232) 300099; +7 914 791 1775;
(4232) 711775
e-mail: bosfortravel@mail.ru
http://www.bosfordiving.ru/

TOUR.EAST

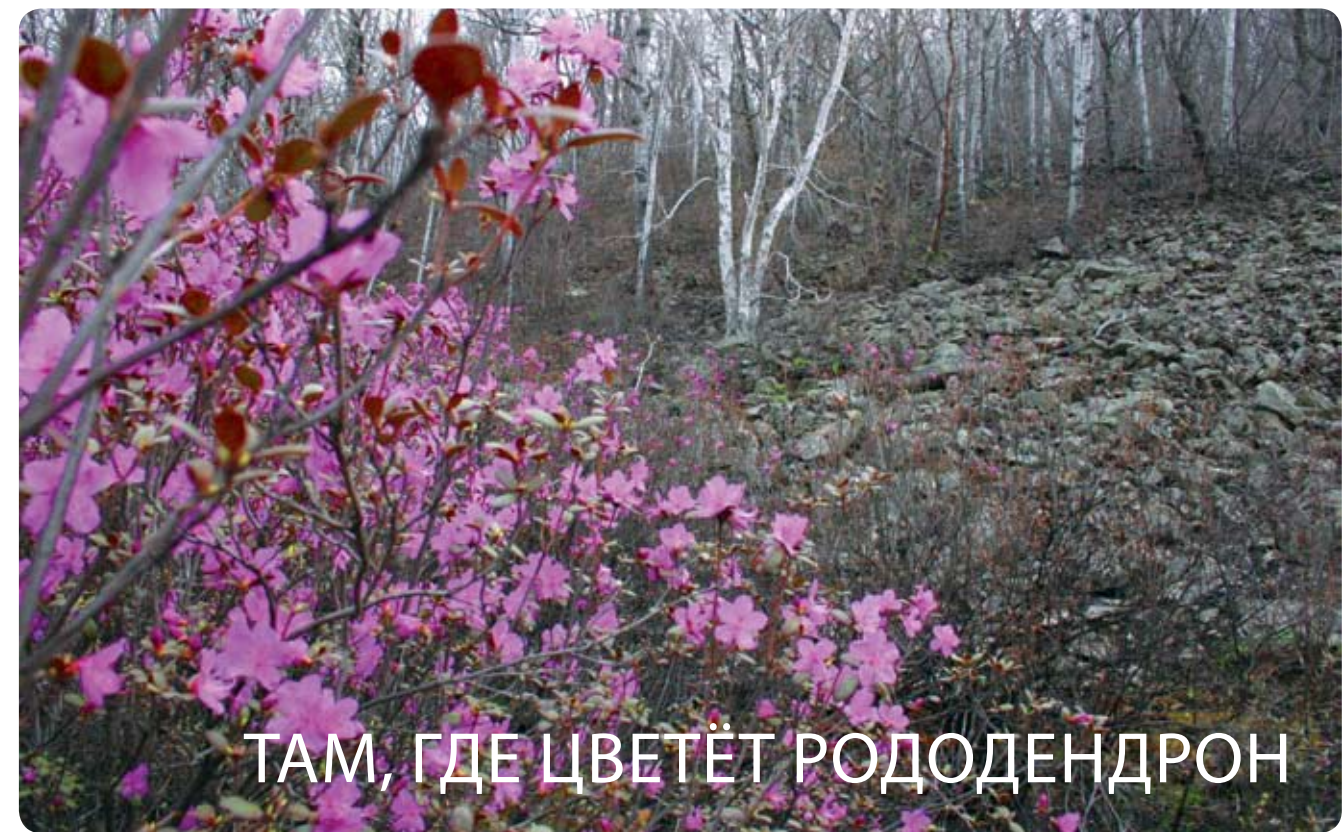
**ВИТАЛИЙ
СЛАБИНСКИЙ,
БОТАНИЧЕСКИЙ
САД — ИНСТИТУТ
ДВО РАН**

**Цветущий
рододендрон.
О нем слагают
стихи и песни, его
изображают на
полотнах живо-
писцы. Недаром
цветы этого ку-
старника считают-
ся своеобразным
живым символом
Владивостока,
который был
предложен в свое
время выдаю-
щимся россий-
ским ботаником
Сигизмундом
Харкевичем.**

Рододендрон является древнейшим родом из семейства вересковых. По мнению ученых, его далекие предки появились на свет 50 миллионов лет назад. В природе рододендроны произрастают в зоне умеренного климата почти по всей Земле. Их можно встретить в Северной Америке, в горной Европе, в Азии и Австралии и, конечно, у нас, в Приморье. Всего в мире насчитывается около 1300 видов представителей рода Рододендрон, восемь из которых произрастают Приморье. Среди них рододендрон остроколючный, единственный вид, который можно еще встретить в пригороде Владивостока, ошибочно в народе именуемый багульником, хотя есть и такой болотный кустарник с мелкими белыми цветками. Рододендрон остроколючный до сих пор жив, несмотря на лесные пожары и хищническое его уничтожение браконьерами. В своем большинстве он распространен в природных условиях на Корейском полуострове, в северо-восточном Китае и на территории северного японского острова Косю. Его основное место обитания — южные стороны каменистых россыпей и южные сухие склоны. В приморских лесах он является подлеском дубняков, горных сосняков и смешанных лесов.

Рододендрон остроколючный представляет из себя листопадный ветвистый кустарник, приблизительно от одного до трех метров высотой. Цвести начинает в конце апреля — начале мая, еще до того, как ветви кустарника покроются листьями. Лепестки цветков этого растения имеют сиренево-розовый, иногда белый цвет, их форма — от широко-воронковидной до колокольчиковидной, а количество бутонов в соцветии варьирует от трех до шести. Еще тридцать-сорок лет назад, каждую весну жители и гости Владивостока могли любоваться цветами этого прекрасного растения, покрывающего сопки даже в черте города. В это время столица Приморья

становилась подобной красавице-невесте в яркой и воздушной фате. Сегодня подрастающее поколение воспринимает это не более чем красивую легенду. Недаром ученые забили тревогу и ходатайствуют за внесение рододендрона остроколючного в список охраняемых законом растений. А три года назад известный приморский ботаник, доктор биологических наук Борис Петропавловский впервые вынес на обсуждение идею о проведении ежегодного «Дня Рододендрона» — экологического праздника, цель которого — способствовать сбережению нашего растительного мира. «Рододендрон наиболее подходящий символ весны, пробуждения природы после бесконечно долгой зимы, «закукливающей» нетеплокровных животных, практически обеспечивая «замороженное» состояние и теплокровным, включая человека, — считает Борис Сергеевич. — Весна — это не только первая капля, но и первоцветы, в том числе и рододендрон. Рододендрон как символ весны — это обновление души, тела, это светлые перспективы и вера во все лучшее. Рододендрон — это и индикатор состояния «здоровья» окружающей среды. Есть рододендрон — значит, есть еще надежда, что человек разумный перестал отравлять отходами свое место обитания. Рододендрон — это уникальное растение природного феномена — Уссурийской тайги, пожалуй, наиболее физиономичный и привлекательный первоцвет из кустарников». Нынешний год тоже не станет исключением, и в мае месяце организаторы в лице Ботанического сада-института ДВО РАН и Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева раскроют свои двери для юных авторов экологических плакатов. Этих ребят с каждым годом становится все больше и больше, и я уверен, что с такими защитниками природы рододендрон снова украсит сопки нашего Владивостока. 🌸



ТАМ, ГДЕ ЦВЕТЁТ РОДОДЕНДРОН

ПОДВОДНАЯ ЛИРИКА С ОСТРОВА РУССКИЙ

ГИРЛЯНДЫ МИДИЙ

Покинув камни–грелки,
Нырять в рыбный хор:
Гирлянды мидий Грэя
Мне жарче греют взор!

Всплыву потом с картиной,
Чаруя лежебок,
С гирляндой аппетитной –
Букетом в костерок.

Наугощаю юных,
Зовя нырять смелей,
Чтоб выходили в люди,
Как я, с глубин морей.

ДЫХАЛКА

Чем совершеннее дыхалка,
Тем веселей на глубине.
Груз атмосфер – не для нахала:
По дну идти – как по Луне!

Рельефы донные на спусках,
Когда страховка – ниткой льня,
Предстали в кружевных моллюсках
Как синий Сихотэ-Алинь.

Мне, как ничто, брать помогали
Глубь океана пики гор.
Дно океана я ногами
Познал, как донных средств шофёр.

Мне кручи сопки – как скакалка,
А при грибах – я рад вдвойне.
... Чем совершеннее дыхалка,
Тем веселей на глубине.

СВИДЕТЕЛИ-ГИДРОНАВТЫ

Надёжней школы, глубже вуза
Я Менделеева познал,
Когда касался сбросов юзом:
Тотально под водой металл...
Вся Менделеева таблица –
На дне морском, как яда клад.
Курортам Сочи и Тбилиси
В нас не унять крови распад.
Проста прогресса подоплёка,
Как варианты бытия:
Мазута радужная плёнка
И радуга после дождя!

TOUR.EAST ВЛАДИМИР СВИРИДОВ



**Владимир Антонович
Свиридов-старший**
(Академик МАНЭБ, ТАНЭБ, член
президиума ДВО Комиссии РФ по
делам ЮНЕСКО, эксперт ООН по
гуманитарным проблемам)

В свободное от научных (от Арктики
до Антарктиды) рейсов время увле-
кался и увлекается островными фо-
тосъемками о природе прилежащих
к Владивостоку островов, начиная с
Русского. Мы публикуем стихи из его
будущих книг «Нам шепчут острова»
и «Подледные страсти — плечом к
плечу с иностранцами у лунок».
Итак, стихи о подводном мире при-
морских акваторий и планеты Земля
— глазами ветерана, бывшего со-
трудника ТИНРО, участника многих
северных и южных научных экспе-
диционных рейсов.

РУСАЛКИ

Самолётками – «мигами»
Краснопёрки в эскадрилье
Пролетали тут и там,
И мигали, как я сам,
А я думал, что подмигивали.
И меня, влюбясь, кадрили.
А в бикинчиках студенточки
Кувыркались в плеске сочном,
Как русалки изобат...
Неземных бы им забав!
Голубой стихии деточки
С чешуёю бликов солнца.

TOUR.EAST ТЕКСТ
Е. ШОЛОХОВА
Л. ШУБИНА

ЖИВОЙ ГОРОД...



МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ИСТОРИЯ РОС-
СИИ ПРОЧИТЫВАЕТСЯ В ТОПОНИМИКЕ
НАШЕГО ГОРОДА. ВЛАДИВОСТОК РАС-
ПОЛОЖЕН НА ЮЖНОЙ ОКОНЕЧНОСТИ
ДАЛЬНОГО ВОСТОКА, НО ОН «ГОРОД
НАШЕНСКИЙ», «РОДНЫМ И КРОВНЫМ
БРАТСТВОМ» СХОЖ С ПЕТЕРБУРГОМ.
В ДРАМАТИЧЕСКОЕ ДЛЯ РОССИИ ВРЕ-
МЯ ЧЕРЕЗ ВЛАДИВОСТОК, КАК И ЧЕРЕЗ
ОДЕССУ, ШЛА ВОЛНА ЭМИГРАЦИИ. УЛИ-
ЦЫ ГОРОДА, ДОМА (КАМЕННЫЕ СВИДЕ-
ТЕЛИ) ПОМНЯТ ЗНАМЕНИТЫХ УЧЕНЫХ,
ПИСАТЕЛЕЙ, ПОЭТОВ, ХУДОЖНИКОВ,
КОМПОЗИТОРОВ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ
ЗАПЕЧАТЛЕЛИ НАШ ГОРОД В СВОИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИЛИ ДНЕВНИКОВЫХ
ЗАПИСЯХ. ОБРАЩАЯСЬ К ДНЕВНИКУ С.С.
ПРОКОФЬЕВА, МЫ УВИДИМ ВЛАДИВОС-
ТОК ГЛАЗАМИ КОМПОЗИТОРА.

После Октябрьской революции 1917
года русский музыкант решил: «Пока в
России не до музыки, а в Америке мож-
но много увидеть, многому научиться и
свои сочинения показать».

7 мая 1918 года Прокофьев отправился
по великому Транссибу во Владивосток,
чтобы через Японию выехать в Америку.
В документе, объясняющем его поездку,
было написано: «Отправляется за грани-
цу «по делам искусства и для поправле-
ния здоровья».

Шла гражданская война, в дороге были
обыски, попутчики нервничали, но все
обошлось, и **23 мая** экспресс подошел к
зданию железнодорожного вокзала ко-
нечной станции Владивосток.

Это был последний трансибирский экс-
пресс, назревал чехословацкий мятеж, и
сибирская и дальневосточная железные
дороги остановились.

В дневнике Сергея Сергеевича появи-
лась первая запись о нашем городе:
«Шумный несколько этажный вокзал
американского типа», — наверное, 27-
семилетний композитор начинал уже
смотреть на всё по-американски.

Здание железнодорожного вокзала
было построено в 1912 году, в его обли-
ке просматриваются элементы русского
стиля конца XVII века. В настоящее время
здание является памятником архитекту-
ры федерального значения. Его изобра-
жение есть в специальном иллюстриро-
ванном каталоге «Вокзалы — шедевры
Архитектуры».

Далее в дневнике Прокофьева читаем:
«Несмотря на чрезвычайную пере-
полненность города... достал при-
личный номер».

В какой гостинице? В отеле «Бристоль» на Посыетской, в «Версале» на Светланской, 10, в «Гранд-отеле» на Алеутской (самой близкой к вокзалу) или в других? Точно не известно, но композитор видел эти здания, проходил мимо них по улицам. На улице Светланской, недалеко от гостиницы «Версаль», размещались редакции газет «Далекая окраина» и «Дальневосточное обозрение».

В дневнике запись: у редактора «самой большой местной газеты вечером 23 мая был в гостях», возможно, он и поселился, прибыв 23 мая, в отеле «Версаль». Владельцем здания был предприниматель Л.С. Радомышельский, по заказу которого архитектор И. Мешков составлял проект будущего отеля. Радомышельский в начале XX века начал заниматься поставками сахара во Владивосток, он был представителем знаменитых Черкасского и Алексеевского сахарных заводов.



«Владивосток довольно живой город со многими кафе, в которых вещи, для петроградцев совсем забытые. Пирожные, шоколад, булочки и сколько угодно сахара, настоящего белого, рассыпчатого, как бриллианты»...», — писал Сергей Сергеевич в своем дневнике.

В других городах России этого разнообразия уже не было.

Далее запись: «24 мая 1918 г. Визит к японскому консулу за визой. Этот негодный формалист требует пять дней на визуирование паспорта».

Здание генерального консульства Японии (ул. Адмирала Фокина, 20) построено в 1916 году по проекту архитектора Я. Шафрата, с использованием методов античной архитектуры. Оно должно было произвести положительное впечатление на композитора, если бы не «негодный формалист». В мае 1918 года должность генерального консула занимал Кикучи Дзиро, а отправлялся Прокофьев в Японию на пароходе «Хасан-Мару».

Деятельность японцев активизировалась после прихода 12 января 1918 года в бухту Золотой Рог японского крейсера «Ивами», а два дня спустя — «Асахи». В это же время в бухту вошли английский крейсер «Суффокл» и американский «Бруклин».

Итак, из-за формальностей при оформлении визы Прокофьев задерживается в нашем городе. Как проводил эти дни молодой композитор? 26 мая был на скачках, на городском ипподроме. В дневнике отметил: «Шли и брали призы лошади М-м Янковской, друга Бальмонта».

Ипподром был открыт в 1902 году в вершине бухты Золотой Рог. Имение Янковских находилось на полуострове

Сидими (п-ов Янковского). Каждое лето Ю.М.Янковский перевозил через Амурский залив несколько десятков скаковых и рысистых лошадей (выведенных на своем конном заводе) для участия в бегах и скачках и побеждал.

27 мая 1918 года следующая запись: «Сегодня день тридцатилетия Цусимской битвы; и странно во Владивостокском порту видеть рядом стоящими «Асахи» и плененного им «Орла», оба теперь в качестве японских стационаров (и не будущих ли оккупантов Владивостока?)».

Первая высадка японского десанта была произведена 4–5 апреля 1918 г., летом развернулась настоящая война, длившаяся до конца января 1920 года. С апреля 1920 года, с нападения японцев на вооруженные силы Приморской земской управы, начинается новый этап эскалации гражданской войны, окончившейся в октябре 1922 года.

Приезд С. Прокофьева в наш город совпал со свержением на Дальнем Востоке и в Сибири советской власти. Из центральной России на Дальний Восток бежали огромные массы населения. Среди них — большое число творческой интеллигенции. Творческая жизнь далекой окраины забурлила: создавались альманахи, журналы, организовывались концерты.

Из дневника: «26 мая 1918 года был на вечере здешних футуристов.. Я в качестве председателя земного шара, т.е. в качестве их прямого начальства, хотел подтянуть их (потому что у истинных футуристов, итальянцев, отличная дисциплина)..»

Новатор в музыке побывал у новаторов в поэзии, литературе, живописи в местном литературно-художественном объединении «Балаганчик», который посещали Н. Асеев, С. Третьяков, Д. Бурлюк.

Прокофьев встречался с авангардистской творческой молодежью и в столице.

Наш «Балаганчик» открылся 1 февраля 1917 года в подвальной части здания ресторана «Золотой Рог», при театре «мадам Галецкой». Сегодня в помещении «Балаганчика» находится ресторан «Порто-Франко», на его стенах — афиши, зарисовки, портреты участников встреч 1918 г.

«Они пытаются дерзнуть как настоящие футуристы, но вещи их довольно невинны», — из дневника.

Пребывание Прокофьева во Владивостоке было недолгим, концертов он здесь не давал.

«Настроение разрозненное и даже не слишком веселое, — не прощало бы сидеть в России, и друзья и музыка...», — писал он.

28 мая композитор отправил последнюю корреспонденцию друзьям в Петербург — открытку с лако-

ничным текстом: «Прощай, Россия! Завтра «Хасан-Мару» увозит меня в Японию».

На перекрестке улиц Уборевича и Адмирала Фокина в здании, принадлежавшем предпринимателям Торгового дома «Кунст и Альберс», располагалось певческое общество торгового дома. Владивостокским обществом поощрения изящных искусств в начале XX века была образована первая общественная музыкальная школа. Из Петербурга и Москвы были приглашены высококвалифицированные специалисты, окончившие российские и европейские консерватории.

В этом здании с 1924 года работает детская музыкальная школа №1, в настоящее время — Школа искусств №1 им. С. Прокофьева.

ИТАК, ЛАОС.

ПРОГРАММА ТАКАЯ: ПЕЩЕРА ПАК-О, ПРОЕЗД НА МОТОЦИКЛЕ ЧЕРЕЗ ДЖУНГЛИ В СТОРОНУ ВЬЕТНАМА, ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ЛАОСА.

TOUR.EAST ТЕКСТ И ФОТО
ДМИТРИЙ ПЕТРУХИН



Многие туристы, которые отдыхают в Таиланде специально едут в Лаос за дикой экзотикой и за получением порции адреналина. С визами здесь нет никаких проблем. Можно брать напрокат мотоцикл и ехать по всей стране. Мотоциклов много. Милиции практически нет. Можно ездить без шлема — разрешается. Бензин плохой, у меня постоянно гремят «пальцы» в двигателе. Решил сначала ехать в джунгли, хотя читатели TOUR.EAST просили посетить пещеру ПАК-О, но это никуда не убежит, тем более, что это стандартное туристическое мероприятие. С кем ехать в джунгли? Консул Российского посольства в Лаосе помог мне в этом, дал номер телефона проводника, его зовут Висай. Встретились, поговорили. Он тоже был студентом в России, знает 5 языков, с удо-

вольствием вызвался меня сопровождать в джунгли, с условием, что я его кормлю, пою и оплачиваю мотоцикл из проката. Утром в 10:00 встречаемся в отеле и выдвигаемся в путь. Съехали с дороги и поехали по военной тропе. Через 5 км уперлись в самодельный шлагбаум. Неизвестно откуда появляется солдатик и настойчиво предлагает ехать в обратную сторону, пока Висай не решил в нашу пользу (конечно, материально). Интересно то, что в джунглях много насекомых, которых нужно остерегаться, но видимо днем во время жары они прячутся. Ближайшая деревня через 20км. Но при нашем движении 30-40км в час и частыми остановками, деревня еще далеко. Молим бога, чтобы не полил дождь, иначе будет все...





и ехать станет невозможно. Я очень пожалел, что не снял багаж с мотоцикла. На таком тяжелом и большом мотоцикле здесь ехать очень трудно. Но проводник Висай сказал, что ничего страшного. Дождь все-таки начался. Мотоциклы оставили на дороге, сами спрятались под моим мотоциклетным тентом. Ливень закончился минут через 30, и наступили сильнейшая жара и духота. Через пару километров нам попались возле речки дикие буйволы, подъехав ближе, я их сфотографировал. Заехали в деревню, все очень были и удивлены и рады, что мимо них проезжают такие байкеры — путешественники. Здесь всего 30 домов, все жители

занимаются одним делом, изготавливают корзины, горшки, головные уборы, ложки из бамбука и листьев бамбука. Я, конечно же, купил у них эту шляпу и сразу надел ее. Классно. Дети меня окружили. Разрешил им залезть на мотоцикл. Решили дальше не испытывать судьбу и остались здесь ночевать, хотя до хорошей дороги осталось километров 30. Экстрим сопровождал нас весь следующий день. После ночного дождя размыло дорогу, и я не смог объехать яму, в ней застрял. Пока откапались, прошло часа два. Я боялся за свое сцепление, потому что в подобных ситуациях в Африке и в Америке мне приходилось полностью его менять. Пару раз заезжали в

НА ТЕРРИТОРИИ ЛАОСА ДЕЙСТВУЮТ ПЛАТЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ VISA И MASTER CARD, ЧТО ОЧЕНЬ УДОБНО И ПРОБЛЕМ ПРИ РАСЧЕТАХ ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ. ВООБЩЕ, НА ЗАПРАВКАХ, В ОТЕЛЯХ И МАГАЗИНАХ ВЕЗДЕ ПРИСУТСТВУЮТ ЭТИ КАРТОЧКИ.

тупик. После часового блуждания нашли нужную дорогу. Уже на выезде из джунглей произошло самое экстремальное событие. Остановились, чтобы в очередной раз поправить мой багаж и закрепить флаги, они постоянно цепляются за деревья. Один флагшток полностью развалился, и мы решили вставить палку и замотать скотчем. Я начал ломать ветку с дерева, чтобы сделать хорошую, палку и тут же закричал от неожиданного укола в левую руку. Я подумал, что нарвался на острый сучок дерева, но, когда увидел, что это был не сучок, а черно-желтая змея, отскочил, как ошпаренный. Висай сказал, что эти змеи кусачие, но не ядовитые и смело вытащил ее из кустов. Висай ее убил, по их обычаям, если змея кусает человека, ее надо уничтожить. Честно говоря мне жаль змею, и я вспомнил, когда я спал под открытым небом на границе Мексика-США, то утром возле себя обнаружил змею, свернувшуюся, как я, калачиком. Какой меня охватил ужас! Ведь она могла ползать по мне ночью. Вот такие дела. Через 4 км заехали в аптеку (там же медпункт), сделали укол, дали выпить целый стакан какой-то жидкости, напоминающий подсолнечное масло. Рану просто обработали перекисью. В Лаксао я встретил первых путешественников на моем пути по странам Азии. Это были двое ребят из Голландии. Они на велосипедах ехали из Вьетнама в Таиланд. Пообщались. Пообедали вместе. Попрошались как давнишние друзья. Вот такая произошла прогулка по экстремальному маршруту в джунглях. С утра подъехал к границе Вьетнама. 🇵🇵

Никто и никогда не планирует сломать ногу, неудачно упасть, попасть в ДТП и загреметь на больничной...

...и вот вы, после недавних удачных поездок, возвращаетесь и обнаруживаете, что сломали ногу, попали в ДТП и загреметь на больничной...

Денег мало, долги и расходы растут, никуда не делись платежи за квартиру, за детский сад или школу для ребенка. А вы просто не знаете, что делать.

Если вы застрахованы в страховой компании «Защита-Находка», то вы можете рассчитывать на выплаты в случае несчастного случая.

Телефон круглосуточной информационной службы: (4232) 499-599
г. Владивосток, ул. Светланская, 147, оф. 76



автор панорамы с центрального разворота нашего журнала
СЕРГЕЙ ЕРОНИН

1

ТУРИЗМ (франц. *tourisme*, от *tour* — прогулка, поездка) - путешествие (поездка, поход) в свободное время, один из видов активного отдыха. Распространен в большинстве стран мира. Осуществляется, как правило, туристскими организациями по туристским маршрутам. Существуют многочисленные виды и формы туризма: внутренний, международный, самодельный, организованный, ближний, дальний, познавательный, водный, горный, автомобильный, пешеходный, спортивный и т.д.

ПУТЕШЕСТВИЯ — 1) передвижение по какой-либо территории, акватории для их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями. 2) Литературный жанр, в основе которого лежит описание путешествия путешественником (очевидцем) достоверных сведений о незнакомых или малоизвестных читателю странах, землях, народах в форме заметок, записок, дневников (журналов), очерков, мемуаров («Хождения»); помимо познавательных может ставить эстетические, философские, публицистические и другие задачи.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ (фотоаппарат, фотокамера) — оптико-механическое устройство для получения изображения фотографируемого объекта на фотопленке, фотопластинке или ином фотоматериале.

Современный толковый словарь
Изд. «Большая Советская Энциклопедия», 1997 г.

2



Все вышеперечисленные (истолкованные и объясненные) понятия весьма неплохо уживаются друг с другом. Всегда уживались, с самого первого момента использования фотографического аппарата для достоверного запечатления окружающей действительности. И пока речь шла о прикладной фотографии, всё было прекрасно. Фотографы дотошно фиксировали требуемое, придавая фотопластинкам и отпечаткам статус исторического документа. До тех самых пор, когда первый турист, приехавший неважно куда, но отдохнуть, возжелал увидетьное и испытанное от собственно отдыха на фотографиях и запечатлеть. Так появились тысячи тысяч фотографий из бесконечного цикла «Я на...», никому кроме автора и не сильно завидующих близких родственников не нужных и не интересных. Как правило, весьма среднего и низкого качества, впрочем, достаточного для узнавания героя без фиксации его состояния. Результатом того же самого техноисторического процесса стало и явление миру некоторого количества фотографий, сделанных людьми именно в путешествиях для удовольствия (непрофессионалами и не по заказу); фотографий, сделанных в не только труднодоступных местах, но и вполне рядом;

фотографий, прекрасных настолько, что место и способ их изготовления отходят на второй план; фотографий, именно изобразительными средствами отражающих восторг человека, ощущающего очарование места не только глазами, но и душой. Да, так сложнее. И зеркальная камера стоит много дороже «мыльницы», и некоторое количество отличных объективов и аксессуаров к ней стоимостью в целое путешествие всей семьей на средиземноморские солнечные пляжи... Но вот зато результат настолько впечатляющ, что как-то уже и неловко думать о затратах и расходах. Именно так думал и продолжает думать Сергей Еронин. Бизнесмен, путешественник и фотограф. Перфекционист в делах и хобби. Человек, способный привезти из какого бы то ни было путешествия не только сувениры, но и запечатленные в фотографиях очарования. В фотографиях превосходных и качественных. И скорее не рассказы бывавших, а именно такие фотографии служат иногда мощным катализатором в принятии решения ехать, плыть, лететь именно туда...

Сергей Лицуков



Это вам не на лифте кататься..., или Как мы ездили на охоту, а попали на рыбалку

Кто не был на весенней охоте, тот не изведет настоящей походной романтики. Только представьте себе: раннее утро, легкий мороз, холодный липкий туман, поднимающийся от земли. Под ногами хлюпает вода и хрустит тонкий лед. А вы в засаде в болотных сапогах и теплой куртке, которая медленно пропитывается влагой, с ружьем наперевес ждете утку. И вот жертва появляется, раздается выстрел, второй, и селезень камнем летит вниз – шмякается о землю, трепыхается еще какое-то время и затихает. А верный спаниель вприпрыжку бежит за добычей, хватая ее зубами и несет вам в руки «военный трофей».

В Приморье тоже есть места, где можно почувствовать себя настоящим охотником и добыть если не мамонта, то жирненькую утку к ужину у костра. Хасанский район – одно из таких мест. Весной на озере Лебедином можно поохотиться на пернатых его обитателей.



Однако, собираясь поохотиться, вам необходимо понять, что в местах, куда доберется любой турист, хорошей охоты не будет. И тут два пути – либо полагаться на услуги туристических фирм, предлагающих охоту на дикой природе, либо ехать самому, на свой страх и риск. Конечно, на неподготовленном автомобиле в лес или на болото соваться незачем. Нужно помнить, что дорожный просвет автомобиля имеет немаловажную роль в преодолении каменистых насыпей, крутых горок, которыми изобилует наш край, или просто неровностей почвы. Если же вы решили поднимать автомобиль, то первоочередная задача, которую предстоит решить, — определиться, какие колеса вы хотите поставить. Если предусмотренного заводом-изготовителем и разработчиком размера вам мало, то доработка автомобиля неминуема. Только не забудьте, что нет предела совершенству, но есть предел возможностям – в вашем случае они ограничиваются прочностью трансмиссии, передаточным числом мостов и мощностью двигателя. При лифтинге подвеску поднимают, чтобы поставить на автомобиль колеса большего диаметра. Чем выше этот подъем, тем меньше устойчивость автомобиля. Поэтому взвесьте все «за» и «против», выберите золотую середину и приступайте к работе.

1-й СПОСОБ – САМЫЙ ПРОСТОЙ И БЕЗОПАСНЫЙ:

кузов поднимается от рамы с помощью проставок. Подъем на 5-7 см.

Цена вопроса – от 10 тыс. рублей.

В результате работ мы имеем преимущество в 2-3 дюйма. И если стандартная резина у нас была на 31 дюйм – теперь можно поставить 33-дюймовую резину.

TOUR.EAST ТЕКСТ АНАСТАСИЯ КАЛИНОВСКАЯ
ФОТО СТО ВНЕДОРОЖНИК

СПРАВКА Т.Е.

Увеличение дорожного просвета автомобиля (расстояние от оси до земли) равно половине от увеличения диаметра колес. Расстояние от земли до рамы автомобиля увеличивается так же, на половину от увеличения диаметра колес. (При смене колес с 33 на 35 дюймов «брюхо» поднимается на один дюйм). Высокое положение автомобиля наиболее полезно при езде по каменистой местности. При борьбе с болотом, колеями и т.п. проходимость ограничивается расстоянием от земли до осей, что определяется только размером колес. В таких случаях расстояние от земли до рамы влияет незначительно. При большой длине базы, длинных свесах автомобиля большое расстояние от земли до рамы необходимо для успешного преодоления неровностей почвы. Длинные, низко висящие свесы постоянно цепляют за грунт при въездах на крутые горки, при преодолении бугров и канав. Из этого следует, что если у вас длиннобазный автомобиль, лучше поднять его повыше. Короткобазный автомобиль имеет смысл поднимать высоко, только если вы собираетесь постоянно «воевать» с камнями и бревнами.



НЕДОСТАТКИ – смещается центр тяжести, в редких случаях проставка ломает кузов. Бампера остаются на раме и виден зазор. Приходится переделывать крепления, чтобы бампер был выше.

2-й СПОСОБ: МОЖНО ПОСТАВИТЬ ПРОСТАВКУ ПОД ПРУЖИНУ.

Подъем на 1-7 см.

Цена вопроса – 5-7 тыс. рублей.

Преимущество в 7 см.

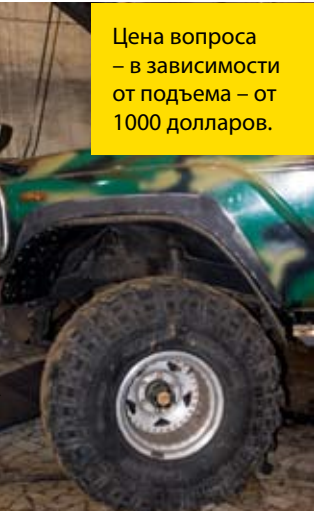
НЕДОСТАТКИ — так как пружина остается стандартной, ход подвески не меняется.

3-й СПОСОБ – САМЫЙ НАДЕЖНЫЙ И ПРАКТИЧНЫЙ: ЛИФТ ПОДВЕСКИ.

Устанавливаются пружины размером больше стандартного от 2 до 8 дюймов. Это влечет за собой смену рычагов, рулевых реек, тяги понара.

Можно купить уже готовый лифт-комплект (он стоит примерно от 1500 долларов), но многие занимаются самостоятельной доработкой.

Цена вопроса – в зависимости от подъема – от 1000 долларов.



Кстати, увеличить размер применяемых шин можно, вырезав арки. Этот процесс нельзя назвать лифтованием, но цели у них одинаковые. Обрезка арок дает дополнительные сантиметры, позволяя поставить меньшие пружины и, тем самым, существенно не изменять центр тяжести.

ВЫБИРАЕМ АВТОМОБИЛЬ

Внедорожники бывают разные, и даже если автомобиль формально считается высокопроходимым, на деле его достижения заканчиваются поездкой в ближайший лес на шашлыки. Какие автомобили выбирают джипперы? Внедорожники делятся на классы – легкие, средние и тяжелые; у всех есть и преимущества и недостатки – тут уж каждый для себя выбирает оптимальный вариант.

ЛЕГКИЕ	СРЕДНИЕ	ТЯЖЕЛЫЕ
Suzuki Escudo	Toyota Surf	TLC 60, 77, 80
Daihatsu Rocky	Toyota Hi Lux	Nissan Safari
Daihatsu Rugged	Toyota Prado	
Suzuki Jimny	Nissan Terrano	

Все машины, представленные на этом развороте, прошли доработку в СТО «ВНЕДОРОЖНИК»: 60-88-08

ЦЕНА ВОПРОСА

СКОЛЬКО СТОИТ «ДЖИП» ПОСТРОИТЬ?

Какие комплектующие необходимы для оборудования внедорожника

Пружины – от 600 долларов
Лебедка (передняя и задняя):
Китай – от 500 долларов
Япония б/у от 600 долларов

COME-UP новые
от 650 долларов
Шнорхель:
Китай – 200-250 долларов
Австралия, Япония —
430-450 долларов

Резина (с запаской) —
от 250 долларов за колесо
Диски с выносом —
150-200 долларов за диск
Проставка на ступицу —
комплект 200-300 долларов
Блокировка колес —
Япония – от 650 долларов
Активный бампер (передний и задний) – от 500 долларов.



ЯНКИ, РОССИЙСКИЕ КОЛДОБИНЫ И ЯМКИ

ЦЕНА ВОПРОСА
150 000 \$
ХОЧЕШЬ ТАКОЙ ЖЕ?
тел.: 93-77-99



ЭХ, ДОРОГИ... ЗА РУЛЕМ ИЗВЕСТНОГО АМЕРИКАНСКОГО ВНЕДОРОЖНИКА «ХАММЕР» ЭТУ РОССИЙСКУЮ БЕДУ И БЕДОЙ-ТО НАЗВАТЬ НЕЛЬЗЯ. ПРАВДА, НОВУЮ, ТРЕТЬЮ МОДЕЛЬ «ХАММЕРА», ЯНКИ НЕСКОЛЬКО УМЕНЬШИЛИ В РАЗМЕРАХ, НО ДАЖЕ МАЛЕНЬКИЙ, ОН ПО-ПРЕЖНЕМУ СМАХИВАЕТ НА ТАНК. СЛОВОМ, «ХАММЕР» — ОН И В РОССИИ «ХАММЕР».

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Вообще-то само понятие «маленький «Хаммер» абсурдно по своей сути. Это, как называя танк «легким», мы прекрасно понимаем, сколько весит подобный кусочек брони. Все в мире относительно. Маленький медвежонок при всей своей мягкости и пушистости никогда не станет хомячком. Так что, третий «Хаммер» — это весьма недетских размеров цельнометаллическое авто. Безусловно, он меньше своего предшественника, «Хаммера» второго, но не намного. Третий стал лишь чуть короче (на 8 см) и ниже (на 10 см). Второй еще немного шире, но и цена его тоже «шире» раза в два. Выходит, как ни крути, а «малыш» не только компактней и удобней, но своей ценой еще и к народу ближе. А это весомый аргумент, правда, далеко не единственный в пользу «малыша». Третий «Хаммер» стопроцентно узнаваем своим военным стилем, и уменьшение в размерах нисколько не отразилось на

качестве и проходимости автомобиля. «Малыш» выглядит очень современно при значительно меньшей стоимости и более дешевом обслуживании. Плюс ко всему, он гораздо экономичнее. Да и выглядит выигрышней — у третьего «Хаммера» вполне традиционный легковой интерьер. Покупку такого железного коня можно смело назвать разумным приобретением, чего никак не скажешь о «Хаммере» втором. «Хаммер» третий, конечно, может претендовать на двигатель большого объема: V8 или V6 (именно к таким приучены американские внедорожники), но это только из вредности. Под капотом «малыша» стоит 5-цилиндровый двигатель, мощности которого хватит ему на все случаи жизни.

ЧУВСТВО МЕРЫ ВО ВСЕМ

«Хаммер» требует размеренной езды. Он не рвет с места, но и не лишен своего рода легкости. Никакого надрыва от пяти цилиндров вы не почувствуете. Это



— когда с места. При обгоне будет совсем другая песня. Автомат достаточно долго думает своими четырьмя ступенями, поэтому резкое ускорение лучше планировать заранее. Во всех других вариантах «пятерочка» добросовестно тянет лямку «на моменте», не переключая коробку вниз. При этом в салоне идеальная шумоизоляция, и работа двигателя едва слышна. Но о полном комфорте при движении говорить рановато. Машина все-таки внедорожник, причем с давни-



ми военными традициями. Вполне естественно, что добротные вездеходные колеса с толстым толстым слоем резины способны водрузить на себя мощную стальную раму, жесткий задний мост на рессорах. Вы зрительно представляете эту картину? Тогда сразу поймете, что неподрессоренные массы моментом выдают себя вибрацией и колебаниями на любых неровностях. При этом они достаточно сильно упираются в вашу сидущку. Здорово. Но и это еще не все. На поворотах ваш малыш может смело пойти на сговор с неподрессоренной братвой. Тогда он будет стремиться соскочить наружу траектории безо всякого вашего желания. Это своего рода предупреждение на стартовые заезды.

«Хаммер» всем своим нутром доказывает, что он не какая-то «балалайка», а настоящий вездеход с чувством собственного достоинства, который не терпит бестолковой суеты. Во всяком случае — честно и откровенно, без ложной скромности. Думаю, что такой подход к делу по душе только настоящим мужчинам. Зато вездеходная подвеска «малыша» на приличной скорости и полном ходу позволяет преодолевать такие ямы и выбоины, которые порешили бы многих его собратьев по классу. Я попытался найти в округе бездорожье, достойное «Хаммера», но увя... Были места, куда не на всяком внедорожнике сунешься, а мой «малыш»-железяка так лихо преодолел все препятствия, что я успел испытать легкий шок. Все выглядело более чем достойно — кузов плавно покачивался, как на волнах. С замиранием сердца нажимаю на педаль газа, но в поведении «малыша» ничего не меняется. Зато меня начало расpirать чувство вседоз-



HUMMER 3

воленности. Еще миг, и можно не устоять перед соблазном. Своего рода проверка на «вшивость», и не каждый может ее выдержать. Все серьезно и даже более... При желании, «Хаммер» можно упрекнуть в слабой управляемости, но так ли в этом виноват «малыш»? Он-то как раз на все 100 процентов отвечает своему

статусу. Если вы перегнули палку с авто-триками, то — увя.

ОН ВСЕ РАВНО ХОРОШИЙ

Внешность, как зачастую бывает, обманчива. И «малыш» не исключение. При всей своей массивности сверху, он очень компактен внутри. Можно определить

основную составляющую его комфорта и уюта. Дизайн интерьера демонстрирует достаточно хороший вкус, который не подчиняется военизированному стилю. Салон у «Хаммера» невелик, но он, как радушный хозяин, сразу располагает к себе. Как только ты освоишься в водительском кресле, так сразу начинаешь понимать, что размеры салона и габариты самого автомобиля — это две разные вещи. Вернее сказать, внутри «Хаммера» ощущаешь себя, как в уютном коконе, который внешне защищен броней от всех и вся.

Это необъяснимое чувство спокойствия и уравновешенности захватывает моментально, и ты понимаешь, что «малыш» — не просто автомобиль, он — надежный друг.

Дешевым пластиком, грубоватой кожей и огрехами в эргономике грешат все американские автомобили. Глупо думать, что «Хаммер» исключение. С обзорностью у него тоже не все гладко. Машина сама по себе достаточно высокая, следовательно, высокая у нее и поясная линия. Ни в зеркала, ни из окон не видно, что происходит вдоль бортов автомобиля или за его кормой.

В зеркале заднего вида также не разглядишься — там отражается кусочек неба, подголовники и «запаска». Таких обширных мертвых зон у обычных машин нет. Еще в машине стоимостью порядка 70 тыс. долларов США хотелось бы иметь установку «климат-контроля».

Простой кондиционер, согласитесь, не соответствует выставленному ценнику. Зато непривычно мягкое кожаное рулевое колесо с первого прикосновения становится родным и близким. Сидение моментально принимает в свои объятия даже самого привередливого водителя. Теплая коричневая подсветка кнопок на приборной доске дополняет салон машины особым уютом.

Одно движение — и музыка в аудиосистеме с CD-чейнджером, шестью динамиками, сабом в багажнике зазвучит одновременно и мощно и чисто. Супер! Можно ли после всего перечисленного назвать «малыша» грузовиком?! Но у него же солидные размеры! Плюс, когда раскладываются задние сиденья, то грузоподъемность «Хаммера» составляет порядка 1500 л.

При этом дверь багажника распаивается при помощи газовой пружины справа налево, что обеспечивает удобный подход со стороны тротуара. Казалось бы, столько плюсов. Но не забывайте о поружочной высоте автомобиля.

Думаю, что килограмм сразу пойдет как за два — и мама, не горюй. «Хаммер» мне напоминает добродушного и немного



Установленный турбокомплект увеличивает мощность двигателя с 225 до 350 л.с. Включает: керамический шарикоподшипниковый нагнетатель, систему охлаждения Sreago, металл, трубки охлаждения защищенные порошковым напылением, силиконовый шланг с т-образными креплениями, выхлопную систему из высокоуглеродистой закаленной стали с керамическим покрытием. Топливная система: контроллер впрыска, топливн. инжекторы, фирменный перепускной клапан турбокомпрессора Evolution, «подрыльник» Raptor, выхлопные клапаны с изогнутым сердечником покрытым керамикой, отводная трубка с закольцованной закрытой системой отвода газов и воздушным фильтром.



неуклюжего медведя. Его недостатки — это как косопалость большого и сильного зверя. Они в чем-то даже милы.

БРАТЬЯ ПО КРОВИ

Говорить о наличии или отсутствии конкурентов у «Хаммера» — себя не уважать. При желании можно обозначить одноклассники, исходя из цены и размера. Например, «Форд-Эксплорер» или «Джип-Гранд-Чероки».

Это, с точки зрения идеологии, совершенно разные машины. «Хаммер», с одной стороны, гражданская машина, а с другой — танк. И это сильный аргумент! Поэтому отойдем от цены и размеров. По стилю с «Хаммером» могут состязаться «Джип-Рэнглер» и «Ленд-Ровер-Дефендер».

У этих ребят с характером, равно как и с проходимостью, — все в порядке.

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

На российском сайте «Дженерал Моторс» (родитель «малыша») проходит почему-то как V5. Но V-образности там никогда не было: все цилиндры выстроены строго в ряд. «Вортек-3500» — представитель относительно нового семейства «грузовых» двигателей, так, во всяком случае, считают американцы и устанавливают его на пикапы «Шевроле-Колорадо» и «Джи-Эм-Си-Каньон». Однако существуют вариации этого мотора с четырьмя — «Вортек-2800» и шестью — «Вортек-4200» 700-кубовыми цилиндрами соответственно.

Цифры же в индексе означают округленный рабочий объем. Бывает... 📄

АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ

СЕГОДНЯ УЖЕ НИКОГО НЕ УДИВИТ УСТАНОВЛЕННЫЙ В АВТОМОБИЛЕ ЖИД-КОКРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЦЕНТР. ЭТИ УСТРОЙСТВА ПЕРЕСТАЛИ БЫТЬ РОСКОШЬЮ И ВОСПРИНИМАЮТСЯ СКОРЕЕ КАК УДОБНЫЙ И ДАЖЕ НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ В АВТОМОБИЛЕ.

Современный ритм жизни таков, что зачастую нам приходится проводить в дороге слишком много времени. Многочасовые пробки заставили производителей внедрить в салон автомобиля не только средства развлечения, но и подумать над тем, как превратить автомобиль в мини-офис на колесах. Именно эта идея и привела к появлению автомобильных персональных компьютеров.

До недавнего времени в автомобиль устанавливали так называемые «барэбон». По сути, это миниатюрные компьютеры, выпускаемые фирмой-производителем и получаемые путем слияния подогнанных друг к другу комплектующих и специально спроектированного корпуса. Другими словами, «барэбон» — это корпус со специальной системой охлаждения и индивидуальным блоком питания, плюс установленная в него материнская плата. Добавив ко всему этому процессор, память, жесткий диск и DVD-привод, Вы получите вполне функциональный компьютер. Однако эти модели больше подходят для офисных решений, чем для применения в машине, так как они очень чувствительны к вибрации и дорожной пыли. Поэтому на сегодняшний день существует ряд специализированных компьютеров именно для установки в автомобилях.

Ярким примером такого компьютера может служить модель S625FC, в которой предусмотрена возможность установки процессора из семейства Intel Celeron M с тактовой частотой до 1,5 ГГц. Внутри корпуса компьютера все минимизировано и унифицировано. В S625FC применяется нестандартная материнская плата, разработанная специально под этот корпус. Жесткий диск объемом 40 Гб в форм-факторе 2,5" размещен на нижнем ярусе непосредственно под «супертонким» комбо-приводом DVD/CD-RW. На задней части можно найти два порта USB, Ethernet, COM, LPT, D-Sub, линейный аудиовыход, разъемы PS/2 и фирменный коннектор для кабеля питания. В S625FC предусмотрен стандартный разъем памяти для нестандартных 0,8" низкопрофильных модулей DIMM, которые доставляются по спецзаказу из Тайваня, поскольку ни во Владивостоке, ни в Москве в открытой продаже таковых не нашлось.



К компьютеру может быть подключен любой сенсорный монитор, с помощью которого Вы без проблем сможете управлять работой системы и смотреть DVD. Немаловажной особенностью данной модели является пассивная система охлаждения, то есть полное отсутствие вентиляторов! Тепло от процессора отводится через радиатор непосредственно на алюминиевый корпус. Это позволяет избежать нагнетания пыли и грязи в корпус компьютера.

Еще одна отличительная черта автомобильных компьютеров — это старт системы после пуска зажигания через определенный промежуток времени. Настройка задержки производится через соответствующий пункт в меню BIOS.

Не забывайте, что автомобильный компьютер обладает всеми преимуществами GPS-навигатора и интересующая Вас навигационная информация будет отражена на мониторе. Для этого необходимо подключить внешний GPS-модуль через Bluetooth, USB или COM и установить программный продукт «Прим GPS Туризм» включающий в себя основное содержание топографических карт Приморского края масштаба 1:200 000, а также схемы и адресные планы городов, непрерывным образом «вшитые» в карту края. Программа обеспечивает получение справок и осуществление поиска по всем объектам карты: муниципальным образованиям, населенным пунктам, автодорогам, зданиям, географическим

объектам, в ней реализованы операции прокладки маршрутов с вычислением расстояний по автомобильным дорогам. Кроме того, компьютер в машине — это универсальное устройство на перспективу. Ведь не стоит забывать, что мобильность является очень важным качеством современного делового человека. Порой необходимо срочно принять важный электронный документ от коллег по бизнесу, но вы стоите в пробке и конца ей не видно, а ноутбук, как назло, оставили в офисе на столе. Что же теперь — терять деньги и тратить нервы? Автомобильный компьютер исключит подобную ситуацию, потому что Вы всегда имеете доступ к всемирной сети и с легкостью сможете принять или получить необходимые электронные послания. Тем самым, к приезду в офис Вы будете готовы к совещанию или консультации клиента, что, безусловно, подтвердит репутацию фирмы как надежного и оперативного партнера. А за хорошей репутацией всегда следует хорошая прибыль.

Наконец, автомобильный компьютер — очень хорошее подспорье, если Вы решили поехать с семьей на отдых, например, в Хабаровский край. Благодаря GPS-навигации Вам будет проще ориентироваться на извилистых дорогах, а Ваши домашние с радостью встретят возможность посмотреть DVD в автомобиле, порадоваться передачам, идущим по телевизору, отправить своим друзьям электронные письма. Вы же будете всегда на связи со своими коллегами, пользуясь преимуществами сети Интернет, не рискуя при этом засыпать ноутбук песком или залить его морской водой.

Система не мешает работе уже установленных в машине мультимедийных устройств. Автомобильный компьютер полностью интегрируется с любым имеющимся у Вас оборудованием.



Автомобильные компьютеры, электронную картографию Приморского аэрогеодезического предприятия, GPS-приемники фирмы «Garmin», а также ответы на все интересующие Вас вопросы можно найти в компании «Навигатор» по адресам:

г. Владивосток, ул. Русская, 3, офис 11 (напротив автовокзала), тел. 34-67-90; в точке продаж на ул. Светланской, 205, тел. 215-490, 68-22-38.

www.navigatortvl.ru,
e-mail: navigatorvl@mail.ru



Рыболовно-спортивный клуб «Посейдон» предлагает:

всем желающим принять участие в рыболовных сплавах
по рекам Приморского края и
стать участником троллинговой рыбалки лосося
в акватории Амурского и Уссурийского заливов.

Ознакомиться с графиком сплавов
и рыбалки можно в магазине «Посейдон» по адресу:
г. Владивосток, ул. Стрельникова, 10
тел.: (4232) 49-70-75, 56-88-76
www.poseidonprim.ru



В нашем магазине вы сможете:

- Заказать любой интересующий вас товар по каталогам, представленным в магазине
- Подобрать необходимую экипировку для того или иного вида рыбалки
- Получить квалифицированную консультацию по всем видам снастей, использующихся на водоемах Приморья
- Получить помощь в ремонте или профилактике рыболовных снастей
- Получить полную информацию с водоемов края



ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕН ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ РЫБОЛОВНЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРОВ, БОЛЕЕ 6,5 ТЫС НАИМЕНОВАНИЙ.

Магазин «Посейдон»

г. Владивосток, ул. Стрельникова, 10, тел.: (4232) 49-70-75, 56-88-76, www.poseidonprim.ru

TOUR.EAST ТЕКСТ
ОЛЕГ КОТЕНЕВ

«КЛЁВЫЙ» САМОДУР

НАСТОЯЩИЙ РЫБОЛОВ ВСЕГДА ИЩЕТ НОВЫЕ СПОСОБЫ ЛОВЛИ РЫБЫ. ТА СНАСТЬ, НА КОТОРУЮ ЛОВИЛИ ПОЛВЕКА НАЗАД, СЕЙЧАС УЖЕ НЕ ТАК ЭФФЕКТИВНА. НИЧТО НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ, И В ТОМ ЧИСЛЕ ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ СНАСТЕЙ. ПРИХОДИТСЯ ИСКАТЬ, ИСПЫТЫВАТЬ НОВЫЕ СНАСТИ И СПОСОБЫ ЛОВЛИ. МЫ РАССКАЖЕМ О СПОСОБЕ ОТВЕСНОГО ЛОВА НА ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ САМОДУР.

Этой снастью можно ловить окуня, треску, терпуга, ерша. Она очень похожа на привычный для нас зимний самодур для ловли корюшки, но отличия все же есть. Прежде всего, размер. Это снасть для ловли сильной рыбы, вблизи островов, на свалах, скалистых местах, с большой глубины. Самодур можно применять как вместо привычных донок с естественной наживкой, так и наряду с пилькерами. Рекомендуются даже использовать пилькер вместо грузила.

Оснастка крючка может быть очень разнообразна — от стандартных красных ниток и перьев до натуральной рыбьей кожи и искусственных блестящих лепестков всевозможных форм и размеров. В темное время суток, когда искусственные приманки прекращают работать без дополнительного освещения, можно использовать снасть, больше похожую на перемет, только со светонакопителями на крючках. Можно подсаживать кальмар, ракушку, креветку, кусочки мяса рыбы.

При ловле рыбы на такую снасть настоятельно рекомендуется использовать кормушку. Она вешается выше крючков на карабин или вместо грузила. Бытует мнение, что использование на море прикормки бесполезно. Большая глубина и сильное течение сведут на нет все усилия по приваживанию рыбы. Это заблуждение. Кормушка, наполненная рыбьими отходами, кальмаром или другой органикой (лучше с душком), создает вокруг снасти шлейф «вкусного» запаха. Этот запах разносится течением, приманивает и удерживает рыбу вокруг снасти, а игра искусственных приманок дает дополнительную возможность вернуться с хорошим уловом!

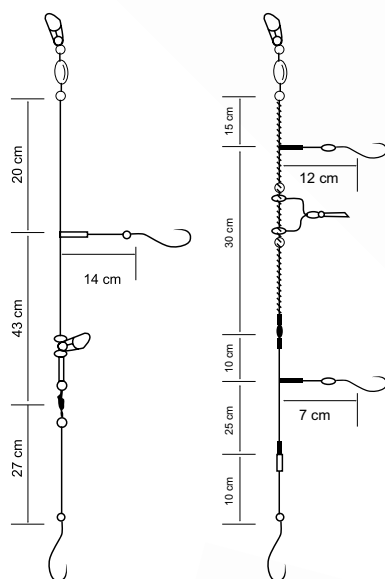
Не стоит пренебрегать кормушками и при традиционной донной ловле камбалы. В этом случае можно использовать кормушку в виде грузила.

На схемах показаны несколько способов вязки донок. Карабинами крепятся грузило и основная леска — снасть готова.

Чтобы улучшить качество поклевки и повысить чувствительность донки, применяют такую схему снасти. Наживка не прижимается ко дну грузилом, а имеет возможность свободно колебаться на течении, что повышает эффективность донки.

В процессе верстки номера пришла информация с севера Приморья о том, что хорошо показали себя снасти на ерше и треске. Хотя насыщенность рыбы разная, повадки те же.

г. Владивосток, Океанский проспект, 110, магазин «Мир приключений»
тел.: +7 (4232) 300-099
e-mail: bosfortravel@mail.ru, www.bosfordiving.ru



ПУТЬ САМУРАЕВ

Если самурая (очень маленькую навагу), и даже не одного, а многих, не удалось отпустить потому, что они умерли прямо у вас на руках, не отчаивайтесь! Есть способ увековечить их в памяти людской. Заранее надо купить рогаликов (таких, как кунцевские булочки, только изогнутых) и забыть взять их с собой на рыбалку, оставив на столе без упаковки. Они засохнут от скуки в ожидании вашего возвращения. Вернувшись, обезглавить самураев, а рогалики засунуть в полиэтиленовый пакет и раздавить без напруга. Высыпать получившиеся панировочные сухарики в миску и добавить до нужной однородности. Разогреть сковородку на средней температуре с оливковым маслом, обмакнуть рыбок в сухарики со всех сторон и жарить до золотистой корочки, периодически переворачивая лопаткой. Опасайтесь пережарить, эффекта не получится! Надо добиться такой готовности, при которой образуется корочка, но мясо останется сочным. Обыкновенные панировочные сухари не подойдут, потому что они делаются неизвестно из чего и неизвестно, сколько им самим и тому, из чего они сделаны, лет.

Не пугайтесь креветочно-крабового запаха, исходящего от сковороды во время жарки. Так на самом деле и должна пахнуть молодая жареная наважка. Употреблять её можно как горячей, так и холодной, но обязательно под хорошую водочку. Ну, а если у кого хватит терпения жарить их на сливочном масле (не маргарине!), да при температуре еще ниже, чтоб масло не подгорело, тому снизойдет благодать! В этом случае главное — не съест свои пальцы, перепутав с рыбой. Не забудьте сухарики чуть подсолить. Приятного всем аппетита!

Все это испытал на себе. Жив-здоров, чего и вам желаю!

Валерий Львович Соловьев
[Львович]



ПРОСТО ЯИЧНИЦА НА ОДНОГО РЫБАКА

Ингредиенты:

3 яйца, лук (1 большая головка), сыр российский (150 г), сыр адыгейский (200 г), майоран, черный молотый перец, белый молотый перец, оливковое масло.

Обжаривается лук до слегка желтоватого цвета, засыпается нарезанный мелкими кубиками адыгейский сыр, через минуту разбиваются яйца. Посыпается сразу же майораном и белым перцем. Когда яйца почти готовы, посыпать мелко натертым российским сыром, черным перцем и добавить еще немного майорана. Прикрыть крышкой на пару минут. Раскладывая на тарелки, посыпать сверху петрушкой и зеленым луком. Можно в ингредиенты включить немного бекона (только совсем немного, иначе другое блюдо получится). Общее время готовки - 20-25 минут.

Феликс Степанец [Lyubitel]

ГОТОВИМ КАРАСЕЙ

Слегка не по сезону — но хочу поделиться результатами эксперимента по приготовлению карася. Отменный карась почистился, выпотрошился, обезжабрился (даже после этого продолжая кульбиты на тарелке с мукой). Порезался по бокам, как полагается. Посолился, обвалялся в муке, обжарился с обеих сторон. Выложился на фольгу на противень на кольца лука. Покрылся майонезиком. Поставился в разогретую духовочку — до появления золотистой корочки (около 30 минут). Результат — ну очень вкусный жареный карась!

Роман Галактионов [Romka]



Дайвинг на севере
Приморского края
бухта Рудная
www.asdiver.narod.ru

TOUR.EAST ТЕКСТ И ФОТО
АНДРЕЙ ШПАТАК

САФАРИ НА ЯХТЕ – ЭТО ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ, МОЖЕТ И ХОЧЕТ НЫРЯТЬ МНОГО. Я ЕХАЛ НА «МООНУМАА» ИМЕННО ЗА ЭТИМ, И Я ЭТО ПОЛУЧИЛ. ЗА ОДИННАДЦАТЬ «НЫРЯЛЬНЫХ» ДНЕЙ Я НАБРАЛ 43 ПОГРУЖЕНИЯ И ОТСНЯЛ БОЛЕЕ ДВУХ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧ КАДРОВ ДВУМЯ СВОИМИ КАМЕРАМИ. НЕСОМНЕННО, ОТСНЯЛ БЫ ЕЩЕ БОЛЬШЕ, ЕСЛИ БЫ НЕ ЗАЛИЛ БОКС С «НИКОНОМ Д70» НА ПЯТЫЙ ДЕНЬ ПОГРУЖЕНИЙ. К СЧАСТЬЮ, Я ОБЫЧНО ПОГРУЖАЮСЬ С ДВУМЯ ФОТОАППАРАТАМИ ОДНОВРЕМЕННО – МАКРО И ШИРОКИЙ УГОЛ, ТАК ЧТО ПРИШЛОСЬ ПОЧАЩЕ МЕНЯТЬ ОПТИКУ У «НИКО-

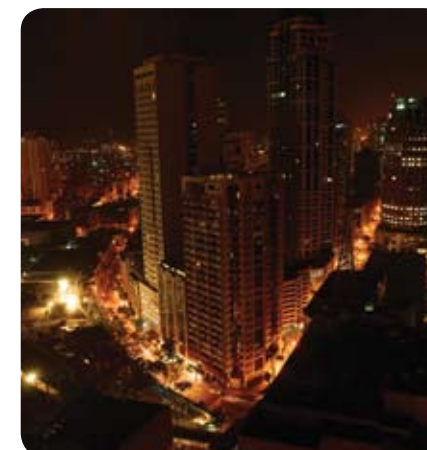
НА Д50», ПЫТАЯСЬ ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ. «НЫРЯЛКА» ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЫЛА НЕОГРАНИЧЕННОЙ, ВСЕ, КТО ХОТЕЛ И, САМОЕ ГЛАВНОЕ, — МОГ, НЫРЯЛИ ДО ПЯТИ РАЗ В ДЕНЬ. У МЕНЯ БЫЛО ТАКИХ ДВА ДНЯ. НОЧНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ БЫЛИ ПРАКТИЧЕСКИ ЕЖЕДНЕВНО, ЕСЛИ ПОЗВОЛЯЛО МЕСТО СТОЯНКИ. КРОМЕ ТОГО, МЫ ПРОСТО СРАЗУ ВЫКУПИЛИ БАР НА ВЕСЬ ПЕРИОД САФАРИ, И ПОЛУЧИЛОСЬ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО», НО ТОЛЬКО НА ЯХТЕ. ЧТО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ – ВОДКА, КАК НИ СТРАННО, ОСТАЛАСЬ. ДА И НЕ ТОЛЬКО ВОДКА, БЫЛО МНОГО ЧЕГО ПРИЯТНОГО ДЛЯ ХОРОШЕГО ВРЕМЯПРОВЖДЕНИЯ.

Из наиболее интересных моментов, запомнившихся с сафари, — конечно, риф Kuda Thila. На этот отдельно стоящий подводный риф, с вершиной на 8-9 метрах, мы ныряли дважды, и, на мой взгляд, он того стоит. Первое погружение было ночным. Брифинг на закате, грузимся в дони и следуем по проходу за внешний риф. Меня поразило на брифинге, что наш дайв-гид Сато с полной уверенностью сказал, что в этом погружении мы увидим очень крупную барракуду и белоперых рифовых акул, а также упомянул о спящих черепахах. На этом рифе мы впервые за сафари столкнулись с другой группой дайверов, которые уже заканчивали свое погружение и помешать нам не могли.

Погружаемся по спусковому концу, течение довольно сильное, — и сразу уходим вниз, ниже вершины рифа. В лучах наших фонарей кипит ночная жизнь рифа без прикрас. Некрупные рыбы — луцианы, снайперы, ставриды — мечутся в панике, пытаюсь спрятаться под камнями и кораллами. Потом понимаешь, в чем причина — парами и тройками вокруг шныряют белоперые рифовые акулы, прочесывая пещерки, каменные выступы, — идет охота хищника на дичь. Из темноты неторопливо появляется вышеупомянутая барракуда — более крупной особи я еще не видел. Это рыбина длиной более двух метров и толщиной с телеграфный столб, которая изящно скользит в лучах фонаря, выбирая себе добычу. Чуть зазевалась ставрида — и мы услышали только треск челюстей барракуды. После этого как-то с опаской поглядываешь в ее сторону, особенно когда она выныривает из-под тебя, и ты ее замечаешь уже перед собой.

Пытаюсь снять процесс их охоты, но камера не успевает сфокусироваться на акулах. Зато делаю пару снимков этой барракуды, хотя не уверен в точности фокусировки. Снимаю красную ставридку, спрятавшуюся под столовидный коралл — днем мне это точно не удалось бы. А тут она стоит на месте, замерев со страху перед охотящимися акулами. Попадает сонная черепаха, она пытается куда-то плыть. Дальше под каменным навесом вижу еще более крупную спящую черепаху, которая совершенно не реагирует на свет фонарей, так как просто спит. Откуда-то из-за черепахи появляется крупная мурена, пытающаяся примоститься на черепашьем панцире, и я пытаюсь все это снять. Тут я понимаю, что здесь как раз подошел бы мой «фишай», а не макрообъектив.

Кто бы мог поверить, что погружение будет таким активным! Снимаю, как краб-хермит таскает в клешнях еще одну пустую раковину ракушки — готовится поменять свое жилье. Удастся снять рыбу-бабочку под камнем, потом снимаю креветку-чистильщика. Огибаем весь риф на глубине



около 20 метров по кругу, и как раз подходит время выходить. Идем к спусковому концу, и уже на нем всей группой отстаиваем остановку безопасности. А под нами продолжается паническая суeta рыб и неторопливая работа охотников на них.

Утренний дайв повторяем на этот же риф. Разительная непохожесть того, что мы видели ночью, с тем, что наблюдаем сейчас. Полная тишина и спокойствие, белоперых акул не видно, только там, на песчаном плато ниже 35-метровой глубины отдыхала парочка этих созданий.

Огибаем риф на глубине около 30 метров, по склону уступами обильно растут веера горгонарий. В синеве, на пределе видимости, впервые вижу пару серых рифовых акул. Подходим к песчаному перешейку, отделяющему от основного рифа подводную скалу. Я вижу, что в песке зарылся крупный скат-хвостокол (размах крыльев не менее двух метров), серого цвета, и иду к нему, ловя его в видеоискатель фотоаппарата.

Но он не стал меня дожидаться: я успеваю снять только, как он с разворотом стартует, подняв кучу песка, и уходит вниз по склону рифа.

А чуть выше скалы на течении зависла стая желтополосой ставриды, чуть выше — огромный косяк рыб-бабочек. Возвращаюсь к основной группе, и мы продолжаем огибать риф по кругу. Вдали, в синеве, мелькнула знакомая ночная барракуда, она просто отошла в сторону, чтобы не встречаться с нами — а ведь это мы помогли ей ночью охотиться. Я еще раз подмигнул ей размером — потом сложно будет доказывать, что она была такой большой, все будут воспринимать мои рассказы как охотничьи байки. Снимаю большую стаю платаксов — они неторопливо дефилируют около нашей группы. Заглядываю в сравнительно небольшую каверну в рифе и решаю снять проходящую мимо группу дайверов, тут как раз красные рыбы-солдаты удачно позируют. Встречается крупная стая джек-фишей чуть в стороне от рифа, они красиво смотрятся в толще воды и на фоне солнца — снимаю. Начинаем выход на вершину рифа, чтобы отстоять остановку безопасности. Здесь попадает небольшая скат-хвостокол, который, увидев такое количество ныряющих, забивается под камень. Видно, как подходит наша дони, неторопливо всплываем.

Утро, следуем на новое место после первого погружения. Наша яхта идет вдоль песчаного рифа на расстоянии около полукилометра, под килем совсем неглубоко — метров восемь. Народ отдыхает под навесом, перед надстройкой. Я с видеокамерой собираюсь запечатлеть окрестности, мимолетно замечаю какой-то темный силуэт под водой с правого борта, не об-

МАЛЬДИВЫ



ращая на него особого внимания. И тут раздается крик рулевого: «Whale Shark!» - оказывается, мы практически наткнулись на китовую акулу, и именно ее силуэт я видел под водой.

Нам просто повезло. Начинается осмысленная суeta на нашем судне - мгновенно стопорится двигатель яхты, один из членов экипажа прыгает в моторную лодку за кормой и начинает отслеживать место акулы, зависая над ней. К борту подходит дони, все бегом перебираются на нее и быстро начинают натягивать гидрокостюмы. Еще через несколько минут мы уже в районе, где находится китовая акула. Прыгаю в воду одним из первых, беру свой фотоаппарат и плыву в направлении силуэта. А с дони продолжают сыпаться в воду остальные. Подплываю поближе, видимость 10-15 метров, в воде есть взвесь. Подныриваю на пару метров вниз, передо мною появляется пронизанный солнечными лучами силуэт величественной рыбы длиной примерно 8-9 метров. Делаю пару снимков с расстояния 3-4 метра. Наступает расслабление - я уже ее видел и снял, независимо от того, уйдет она сейчас или еще поплавает с нами. Но она не уходит, и я продолжаю уже осмысленно снимать ее дальше, пытаюсь занять более выгодную позицию. Сначала снимаю акулу спереди вертикально, чуть в стороне от нее скользит Сашка. Потом делаю с левой стороны несколько кадров, здесь уже начинает накапливаться весь наш народ, могут помешать съемке. Ухожу в сторону хвоста, делаю несколько кадров, держась к нему практически вплотную - меня привлекает вид солнечных лучей из глубины. Смещаюсь от акулы направо - с этой стороны вроде бы только Сашка, теперь мне нуж-



но немного отдышаться после погони за этим никуда не спешащим гигантом. Еще несколько снимков акулы возле поверхности, облепленной толпой дайверов. Ощущение, что они просто повисли прямо на ней. Акула меняет курс и начинает уходить в глубину - неужели это все? Но нет, она просто пошла обратно и опять всплывает к поверхности. Ныряю и снимаю, снова и снова. Смотрю по счетчику - уже снято около сорока кадров.

Начинает чувствоваться усталость. Интересно, сколько это уже длится? Поднимаю голову на шум двигателя дони, но это чужая лодка и в ней несколько дайверов с баллонами. И они ныряют прямо к китовой акуле. Но ведь так нельзя делать, она же уйдет. И акула, услышав выдыхаемый из легочных автоматов воздух, тут же ме-

няет направление и уходит на глубину в сопровождении этих дайверов. Для нас представление закончено. Потом Сато сказал мне, что это были немцы. Но основное я сделал: я не только увидел, но и снял китовую акулу. Нам с ней просто повезло. Я знаю людей, которые по три-четыре раза были на Мальдивах, но так и не увидели ее.

А буквально через полчаса был следующий дайв, и на глубине около 30 метров была манта. Можно только жалеть, что у меня на карточке осталось всего пятнадцать кадров, которые я и «добил» на нее. Но почему-то я был уверен, что манти будут еще впереди.

Сайт «Don Kalhu», глубина 22 метра, видимость - около десяти метров. Ищем, надемся и ждем манти. Перед утренним погружением манти просто плавали у самой поверхности. А в следующем погружении мы мельком видели двух манти, но они к нам не подошли. И вот через полтора часа повторяем погружение сюда же. Остались самые упертые. Даже Сато, как мне кажется, слабо верит в успешность нашего погружения. Манти на месте не оказалось, мы идем их искать. Краем глаза вижу, как появляется огромная тень, это она - манта. Пытаюсь привлечь внимание остальных, но они смотрят в другую сторону, а мимо меня проносится строй из семи огромных скатов. Они все-таки пришли... Потом мы как замороженные в течение более чем двадцати минут наблюдали последовательно за тремя мантами, в иные моменты они проходили от меня на расстоянии менее полуметра. Это нечто, когда подводная бабочка размером больше 3 метров находится от тебя всего лишь на расстоянии вытянутой руки. Впервые объект не

захватывался моим «фишаем». Снимал, пока не кончилась карточка в «Никоне Д50». И даже когда мы начали всплытие и потом висели - кто на декомпрессионной остановке, а кто на остановке безопасности, - манти по-прежнему продолжали ходить поблизости от нас, как бы говоря: «Куда же вы уходите, мы ведь только начали свое шоу».

Как тут не упомянуть о таком желанном объекте для съемки, как молотоголовая акула, которую мне так и не удалось увидеть. Ведь должно же быть что-то незавершенное, чтобы было к чему стремиться. Тринадцатое мая. Сайт «Madivaru». Подъем в 05.00, еще темно, только-только начинает светать. Чашка кофе и короткий брифинг. Нас всего четверо, тех, кто смог победить утренний сон, и Сато. В 05.30 отходим на дони от яхты, закат только начинает вступать в свои права.

Красиво и тихо, на душе слегка тревожно - по плану погружаемся до глубины 50 метров, ждем входа в декомпрессию и начинаем всплывать вдоль рифа.

Сато утверждает, что здесь частенько видят «хаммерхедов», попростому - «молотков». Правда, Сашка сказал, что он на этом месте ныряет уже в четвертый сезон и еще ни разу их не видел. В 05.56 вход в воду и валимся вниз в черноту. Смотрю на свой компьютер, контролирую глубину погружения. Оглядываясь вокруг, ловлю себя на мысли, что эта чернота внизу завораживает. Глубина 50 метров, все по плану. Также по плану захожу в декомпрессию, компьютер орет благим матом. Ждем еще пару минут, никто так и не пришел. Семь минут закончились, у меня две минуты декомпрессии. Ну что ж, идем по диагонали вдоль рифа вверх, туда, где светлеет вода.

Из истории: Сухогруз «Мальдивианская виктория» работал на линии Сингапур - Мале. Катастрофа произошла в ночь на 13 февраля 1981 года, прямо напротив международного аэропорта, никто из экипажа не погиб. Большая часть груза была поднята со дна. Максимальная глубина, где лежит судно, 35 метров, обычные сильные течения. Я впервые прочитал об этом затонувшем судне в старом дайверском журнале, мне тогда запомнилась фотография винта и руля утонувшего судна на обложке журнала. И я мечтал, что когда-нибудь смогу снять что-то не хуже. И вот в завершение нашего сафари нам

представилась возможность побывать на этом «рэке». Брифинг по «Виктории» от Сато был достаточно содержательный. Нам предлагался стандартный маршрут: по мачте вниз, далее по палубе левого борта до носа судна, возврат по палубе правого борта до надстройки, проход по надстройке и выход на ходовом мостике. Но меня интересовал только он - его величество винт. Сато не возражал, что мы с моим партнером сходим к винту самостоятельно. На всякий случай на глубине 6 метров на ходовом конце был вывешен баллон с воздухом и двумя дыхательными автоматами - вдруг кому воздух потребуется.

Ныряем по концу вниз, чувствуется довольно сильное течение. У самой мачты, на глубине около 15 метров, оно ослабе-

ет - главная цель - винт, и нужно, чтобы на все хватило воздуха. Снимаю полубак и Славу с фонарем, но не очень выразителен нос судна. Он слишком оброс кораллами, и нужно снимать со дна - тогда получится более интересный вид. Но все упирается в воздух и бездекомпрессионный лимит. Дальше идем по правому борту к корме. Снимаю прохождение Сато около открытого второго трюма. Далее Сато с Димой и Кириллом входят в надстройку, а я со Славой иду к вожделенному винту. Занимаю позицию у самого дна, Славе знаками показываю его место и начинаю работать. Смотрится просто замечательно, только солнца не хватает в кадре, кораллы на винте горят красным цветом - в общем, красиво. Картинка получилась. Однозначно. Поднимаемся вдоль кормы, Славка заглядывает в один из иллюминаторов с фонарем, а я вижу на палубе кассетный магнитофон из 80-х годов - именно их везли на судне в качестве груза.

Идем к ходовому мостику, заходим вовнутрь. Как раз выходит Сато с группой после путешествия по внутренностям над-



стройки. На мостике, около нактоуза штурвала, - парочка довольно крупных каранксов, причем один почему-то плавает вверх брюхом. Подволок мостика красиво оброс небольшими красными кораллами, снимаю вид мостика и народа на нем. Выхожу наружу и дополнительно снимаю, уже без вспышки, мостик на просвет в сторону солнца - вид просто шикарный. Компьютер еще терпит, но показывает остаток воздуха около 60 атмосфер, пора закругляться. Потом был путь по концу от мостика до мачты и наверх к солнцу. Мой крайний дайв завершен, запланированная программа выполнена, и завтра у нас самолет домой.



г. Владивосток, Океанский пр, 69
(ТЦ «ГАЛЕРЕЯ»), вход со стороны
Дома Пионеров
тел. 45-96-96, 300-347
e-mail: tour@fregat-aero.ru
г. Уссурийск, ул. Ленина, 91, тел. 32-13-82,
34-76-36, e-mail: fregat-aero@mail.ru

ЭКСТРИМ? ПОЖАЛУЙСТА!

ПРОСТЫЕ ВЫЕЗДЫ НА ШАШЛЫКИ НАШЕЙ КОМПАНИИ УЖЕ ПРИ-
ЕЛИСЬ, ЗАХОТЕЛОСЬ ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ НЕОБЫЧНО, С МАК-
СИМАЛЬНЫМ ВЫБРОСОМ АДРЕНАЛИНА, И ПРИ ЭТОМ НЕДОРОГО.
ВЫБОР ПАЛ НА РАФТИНГ ОТ КОМПАНИИ «ФРЕГАТ АЭРО». МАРШРУТ
ПРЕДЛАГАЛСЯ ПРОСТОЙ И НЕ ОЧЕНЬ ОБРЕМЕНИТЕЛЬНЫЙ – РЕКА
КИЕВКА, СРОК - ДВА ДНЯ С НОЧЕВКОЙ В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ.

Многие, переиначивая слово «рафтинг»,
говорят «сплав по реке» – глубокое за-
блуждение, мы поняли это уже после
того, как там побывали. Но всё по поряд-
ку.
На «корпоративном совете» приняли
предложение поучаствовать в сплаве по
Киевке. Самое главное — это правильно
оценить свои силы. В компании «Фрегат-
Аэро» получили инструктаж, что необхо-
димо брать, как себя вести и еще очень
много полезных и сначала малопонят-
ных советов и информации о том, как
вообще проходит сплав.

Вот несколько основных истин:

- 1) Самое основное - иметь УДОБНУЮ
одежду и обувь, так как от этого зави-
сит ваше комфортное самочувствие.
Милые дамы, оставьте дома наряды
от кутюр, косметику и бижутерию –
все это вам не пригодится и будет
только мешать. Оптимальный вари-
ант - камуфляж и кроссовки.
- 2) Для самого сплава необходимо
что-нибудь мокрое (гидрокостюм,
ждевик) – все равно вымокнете.
- 3) Иметь смену сухой одежды и обу-
ви.
- 4) Обязательны средства от солнца и
аптечка.

Рекомендуем отнестись к этим советам
с максимальным вниманием, так как они
существенно облегчат вам путешествие
и позволят получить удовольствие от
сплава. Естественно, у нас по маршруту
предусмотрена ночевка в лесу. Поэтому
нужны палатки и то, на чем вы будете

спать, – тут опять же нужно максимально
компактно уложить вещи и добиться их
минимального веса.

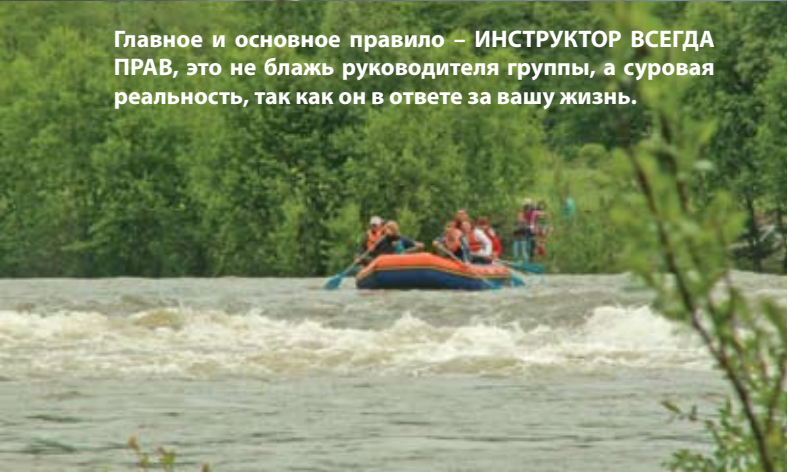
**Например: вторая палатка, надув-
ной матрас, покрывало и спаль-
ные мешки — все это весит очень
мало, а комфорт получается до-
вольно сносный и позволяет нор-
мально выспаться двум-трем пу-
тешественникам. Такие мелочи,
как столовые приборы и предме-
ты личной гигиены, должны быть
у каждого туриста независимо от
маршрута и вида путешествия.**

Но вот инструктаж получен, вещи собра-
ны и упакованы. Погнали. Сбор прошел
нормально – никто не отстал и не поте-
рялся, правда, вещей получилось поче-
му-то много, хотя брали минимум. Ехать
достаточно «близко» - всего 300 километ-
ров, по времени — около 4-5 часов, но
дорога пролетела быстро, так как было
что вспомнить из прошлых походов на
природу и посмотреть, что за окном (а
смотреть, действительно, есть на что).
Прибыли на «точку сбрасывания» — сра-
зу первый инструктаж на месте. Глав-
ное и основное правило – ИНСТРУКТОР
ВСЕГДА ПРАВ, это не блажь руководителя
группы, а суровая реальность, так как он
в ответе за вашу жизнь.
После инструктажа троих сняли с мар-
шрута – пока ехали, они за милой бесе-
дой «уговорили» некоторое количество
алкогольной жидкости. Второе правило

рафтинга – АЛКОГОЛЬ КАТЕГОРИЧЕСКИ
ЗАПРЕЩЕН: человек подвергает опас-
ности не только свою жизнь, но и жизнь
остальных товарищей по рафту.
И вот сам рафтинг - сидим на плотах
(рафт - своего рода надувная лодка, где,
сидя на борту, гребешь веслом), течение
медленное и вялое. Сразу начинается
ропот: «Где экстрим? Лучше бы дома
посидели...» и т.д. Но всё выясняется
буквально в течение пяти минут: ин-
структор просто провел, так сказать, про-
верку наших знаний и небольшое обуче-
ние - как правильно сидеть, как грести,
как отталкиваться, и только после этого
постепенно переходим непосредствен-
но к рафтингу. Хлоп - и мы уже мокрые.
Такое на реках случается часто: кажется,
что вода полностью спокойна - и вот она
уже «кипит».
Вау! Это начинает нравиться, река сужа-
ется, течение ускоряется, рафт начинает
подбрасывать и «водить», как на аттрак-
ционах. Работаем веслами все активнее
и с возрастающим азартом и дозами
адреналина. Визг наших дам, короткие
матюки коллег и скупые указания ин-
структора – все это на фоне бурной реки
и зеленеющего леса. Дальше – больше,
начинаются шиверы (река опускает-
ся короткими ступенями, и из-за этого
образуются волны и «ямы»), прижимы
(река «жмет» к скале и кипит). Аттрак-
ционы продолжают – адреналин и
удовольствие растут в геометрической
прогрессии, веселье тоже – испытыва-
ешь опьянение без всяких горячитель-
ных напитков.
Подходим к месту ночевки, рафты - на
берег, сами падаем рядом – устали, с
непривычки болят руки и плечи. Ин-
структоры рекомендуют, несмотря на ус-
сталость, быстро переодеться (иначе
замерзнем, вода далека от «теплой») и
готовить лагерь. Ставим лагерь, готовим-
ся к отдыху, естественно, обед уже готов



Главное и основное правило – ИНСТРУКТОР ВСЕГДА
ПРАВ, это не блажь руководителя группы, а суровая
реальность, так как он в ответе за вашу жизнь.



и даже есть парная. При слове «парная» (или баня — кому как)
многие представляют сего этаким сруб, почти вросший в землю.
Тут нам показывают на палатку, стоящую в отдалении, и говорят:
«Это и есть парная!» Попробовали! Несмотря на скептицизм,
оказалось, что когда вы попаритесь в походной бане и сразу же
окупнетесь для бодрости в реке, — это, действительно, сильно.
Понравилось! Повторили еще раз. Особенно с холодным пивом
— благодать. Инструктор ничего не имеет против алкоголя в
данной ситуации — главное не увлекаться. Мышцы расслабля-
ются, погружаешься в этакую нирвану, когда уже ничего не хо-
чется, всё прекрасно и умиротворенно: ночь, костер, делимся
впечатлениями и смотрим фотографии, которые успели нащел-
кать во время сплава.
Утро было не такое радужное, как прошедший день, – ломит
руки и вставать категорически не хочется, но надо. Сворачива-
ем лагерь — сплав продолжается. Теперь мы уже, как опытные
«рафтеры» (хотя до опытных нам еще далеко), получаем удо-
вольствие от сплава: в движениях больше сноровки, есть время
оглядеться по сторонам, а не как в первый день, когда смотришь
только «под ноги». Кстати, холодная вода очень бодрит и быстро
прогоняет остатки сна. Постепенно и неспешно на «плечах» реки
доходим до конечной точки маршрута — теперь домой!
Есть замечательные слова: «Запомни сам, и передай другому, что
лучший путь — дорога к дому!» Это действительно так, дорога
домой всегда кажется короче, может оттого, что практически все
спали?
ВОТ ТАК НАША КОМПАНИЯ ПОЛУЧИЛА ПОЛНУЮ ПОРЦИЮ ЭКС-
ТРИМА, НЕ ПОКИДАЯ ПРЕДЕЛОВ КРАЯ. ☑

ПОЙМАТЬ СВОЕГО ЗМЕЯ

TOUR.EAST ТЕКСТ ОЛЕГ ТАРАБАРОВ | www.ulov.ru
ФОТО ВАДИМ ВОДЯНИЦКИЙ

МАЙ. У КОГО-ТО ИЗ РЫБАКОВ ЭТОТ МЕСЯЦ АССОЦИИ-
РУЕТСЯ С НАЧАЛОМ ЛОВЛИ КАРАСЯ НА ЗАТОПЛЕННЫХ
МЕЛКОВОДЬЯХ РАВНИННЫХ РЕК. КТО-ТО ЖДЕТ ОТКРЫ-
ТИЯ СЕЗОНА ЛОВЛИ ПО ОТКРЫТОЙ ВОДЕ НА ГОРНОЙ
РЕЧКЕ – ВСПОМИНАЮТСЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ РЫБАЛКИ
В ОКТЯБРЕ НА ЛЕНКА И ХАРИУСА.
НУ А ДЛЯ НАШЕЙ КОМАНДЫ МАЙ ЯВЛЯЕТСЯ «НИЗКИМ
СТАРТОМ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЛОВЛЕ ОДНОГО ИЗ СА-
МЫХ МОЩНЫХ ХИЩНИКОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ВОДО-
ЕМОВ – ЗМЕЕГОЛОВА.

Эта рыба, с точки зрения поведения и экологии, являет-
ся, наверное, самым интересным видом из приморских
пресноводных обитателей. Особенно необычен способ
дыхания змееголова – оно у него частично атмосферное,
поэтому эта рыба прекрасно себя чувствует даже в так
называемых заморных водоемах, где от недостатка кис-
лорода погибает другая рыба. Также змееголов способен
передвигаться на небольшие расстояния по суше и пере-
ползать из одного водоема в другой. Питается он рыбой,
лягушками, мелкими птицами, а иногда нападает и на
уток. Взрослые особи весом более 10 килограммов яв-
ляются очень серьезными соперниками. Они легко про-
рывают браконьерские сети, без особого труда в прыжке
отрывают даже миллиметровую леску на поставках. А те-
перь представьте «малышей» весом под 20 килограммов,
которые хоть и не часто, но встречаются еще в наших во-
доемах, — и становится ясно, что подготавливаться для
ловли трофейной рыбы следует серьезно.
Несколько лет назад, когда мы только начинали ловить
змея, то в ход шли всевозможные приманки — различ-
ные варианты плавающих воблеров, колеблющиеся и
вращающиеся блесны, но добиться стабильной поимки
этой рыбы так и не смогли. Змееголов попадался больше
случайно, а возвращаться к проверенной ловле на живот-
ную наживку уже не хотелось. Помощь пришла из сосед-
ней Японии, от одного из самых известных специалистов
в области ловли змееголова на искусственные приманки
— Синиши Марикава. Он рассказал о ловле этой рыбы на
искусственную лягушку, а также выслал самые рабочие
варианты приманок.
Прошло несколько лет... Теперь в нашем активе не одна
сотня трофейных экземпляров, большая часть из которых
после поимки была отпущена обратно в родную стихию.
Настало время поделиться накопленными знаниями с
приморскими рыбаками и обозначить некоторые ключе-
вые моменты для успешной ловли этого хищника.

**Для поимки змееголова требуется снасть повышен-
ной мощности. Связано это не только с немалыми
размерами рыбы и с сильным ее сопротивлением
при вываживании, но и со сложными условиями лов-
ли. Как правило, ловля ведется на сильно заросшей
травой и водорослями акватории. После подсечки**

TOUR.EAST

ЗМЕЕГОЛОВ — обитатель тихих, закоряженных, сильно заросших водной растительностью водоемов, в которых может быть даже недостаток кислорода. В связи с этим он периодически всплывает к поверхности воды и с характерным чавканьем заглатывает воздух. Во влажной атмосфере при температуре плюс 10-15° он может оставаться живым в течение 3-4 дней. Змееголов держится в одиночку или небольшими стайками среди зарослей водной растительности вблизи берегов.

Нерестится в июне — июле. Перед нерестом производители устраивают гнездо, раздвигая в прибрежной зоне растительность и освобождая от нее поверхность воды диаметром около 1 м. Самка способна откладывать икру до пяти раз в течение сезона. Количество икры варьирует в пределах 1,3-15 тыс. штук. Выметанная икра плавает у поверхности воды. Личинки, появляющиеся через 2-3 суток, первое время держатся в гнезде, которое охраняется производителями. В Амуре змееголов становится половозрелым на втором-третьем году жизни при длине тела около 30 см. На Украине в прудах он созревает на втором году. Здесь его особи растут достаточно быстро, достигая в двухгодичном возрасте свыше 40 см длины при весе 0,7-1,1 кг, в трехгодичном — соответственно 50-52 см и 1,5-1,8 кг. В Амуре он достигает максимальной длины 85 см и веса 7 кг. Питается змееголов мелкими рыбами, лягушками, головастиками. Его целесообразно вселять в мелкие заморные водоемы, населенные непромысловыми рыбами.



змея норовит поднырнуть под траву и запутаться в ней. При вываживании на снасть добавляется нагрузка в виде 10-15 килограммов травы, которую приходится вытаскивать вместе с рыбой.

Для ловли подойдет удище весом 150-180 граммов, длиной 2,4-2,7 метра. Из катушек следует выбирать только силовые модели с гарантированной тягой на фрикционе от 7 кг и выше и желательно имеющие полностью металлический корпус и рукоятку. Вместо монолески следует применять плетеный шнур с разрывной нагрузкой не менее 30-35 килограммов. Металлический поводок не обязателен, т.к. зубы у змея хоть и большие, но редкие, и перекусить ими леску он не способен.

Несколько слов собственно о приманках. Лягушки изготавливаются обычно из силикона, они полые внутри, хорошо плавают, крючки полностью защищены от зацепов об траву и водоросли. Из всего многообразия представленных на рынке приманок за восемь лет наших рыбалок в Приморье уже определились фавориты, выявились недостатки в конструкциях некоторых моделей и способы их устранения. Наиболее добычливыми и стойкими к зубам хищника оказались японские лягушки фирмы Smith, а также корейские Liberty. Практически все модели приманок этих фирм гарантированно ловят змея, остается только подобрать нужный цвет и вариант проводки. Неплохи и некоторые «американцы», но их, как правило, приходится дорабатывать — добавлять груз, заклеивать отверстия и т.д.

Попутно при ловле змея иногда попадает и другая рыба. Обычно это либо сом, который может взяться при ловле по открытой воде, либо щука. Если в водоеме присутствует щука, то есть смысл оснастить приманку металлическим поводком, который уберет снасть от перекусывания.

Правильно скомпонованная снасть — это еще полдела. Теперь змея нужно найти и поймать. В Приморье наиболее богатые

этим хищником водоемы расположены на территории Хасанского района, вблизи озера Ханка и его основных притоков — Мо, Комиссаровки и Лефу. Для ловли лучше выбирать хорошо прогреваемые, заросшие травой озера и старицы. Рыбалку лучше всего начинать не раньше 10 часов утра, когда солнце прогреет воду. Ловить змееголова можно как с берега, так и с лодки, это зависит от формы и размеров водоема, удобства подходов к воде и т.д.

После заброса следует вести приманку, пытаясь симитировать движение настоящей лягушки — периодически останавливаться, не спеша переваливаться через листья кувшинок. Хватка бывает, как всегда, неожиданна и разнообразна. Змея может довольно долго идти за лягушкой, и его выдает лишь небольшое движение травы возле приманки, затем лягушка быстро исчезает из поля зрения с небольшим хлопком — поклевка. В таком случае, лучше всего выдержать небольшую паузу и только после этого сделать подсечку. После подсечки змееголов делает большую «свечку», иногда высотой более полутора метров, и резко ныряет в траву. Иногда змея атакует лягушку в прыжке сбоку и как бы накрывает приманку сверху, в этом случае подсекать можно сразу. В любом случае нужно постараться не дать хищнику запутать леску и как можно быстрее подвести его к лодке или берегу.

В заключение просьба ко всем поклонникам данного способа ловли: по возможности отпускать мелкого змееголова весом до двух килограммов и забирать с собой не более одного-двух экземпляров, и тогда еще не одно поколение рыболовов сможет испытать радость от поимки этого могучего хищника, выходца из жаркой Африки, который прижился в наших дальневосточных водоемах.

Если остались какие-то вопросы по данному виду ловли — всегда будем рады видеть вас в магазине «Аквалан» г. Владивосток, с/к «Олимпиец» на Набережной.

Расскажем, покажем, научим.

Фотоцентр

phototrafic

уровня pro

Сканирование негативов
Запись фотографий на CD
Печать с любых пленок

Печать с любых цифровых носителей
Печать фотографий любого формата до 30x45



Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!
Лучше сто раз увидеть, чем один раз увидеть!!
Лучше один раз напечатать и сто раз увидеть!!!

Владивосток, ул. Некрасова, 50
(рядом АЗС «Альфа Максимум»)
телефон: (4232) 22 72 65



МАГАЗИН ВОДОЛАЗНОГО СНАРЯЖЕНИЯ

Продажа , обслуживание , консультации по оборудованию
Обучение подводному плаванию
Дайв-туры по Приморью и миру

Владивосток,
ул. Лейтенанта Шмидта, 17, тел.: +79025574621, +7 (4232) 41-09-84

ВНИМАНИЕ!!!! ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН:
Владивосток, проспект Острякова, 8

Saipan, USA, Beach Road (рядом с Гарапаном)
PMB 458 PPP Box 10000 Saipan, MP 96950, tel.: 1(670) 483-9613,
tel./fax: 234-6284, 234-6286, e-mail: sasha@speedyturtle.com